

Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade

Edital de Chamamento Público n.º 002/2018

**ANEXO IV – Plano de Trabalho**

<b>INFORMAÇÕES GERAIS DO PROJETO :</b>				
<b>Previsão de Início e fim de execução do projeto:</b>				
Início 01/02/2019		Término: 30/01/2020		
<b>Local(is) de Execução do Projeto Cultural</b>				
<p><b>Obs.(1):</b> Deve(m) ser apresentado(s) o(s) local(is) de realização das atividades do projeto.</p> <p><b>Obs.(2):</b> A aprovação deste Plano de Trabalho, bem como a formalização de convênio, não exige a instituição proponente de obter e apresentar as autorizações dos entes públicos e privados através de Termos próprios dos proprietários dos espaços onde estão previstas as instalações de Oficinas.</p>				
<b>Público-Alvo e Números de Atendimentos Diretos</b>				
Público-Alvo	Crianças e Adolescentes	Adultos	Melhor Idade	Total
Atendimentos Diretos	250	150	80	480
<b>Observações</b> (detalhamento das formas de participação e promoção de acesso dos participantes, ou seja, quais os critérios para inscrição dos alunos, como as vagas serão divulgadas etc.)				
<p>As vagas serão totalmente gratuitas e divulgadas nos locais de execução do projeto, assim como, em espaços públicos e redes sociais. Para participação, o munícipe deverá se inscrever no devido local de aula, ou outro ponto indicado para inscrição nas turmas disponíveis. O critério de inscrição será de ordem de chegada para os cursos que não possuem requisitos básicos, ou seja, cursos de iniciação. Os de nível intermediário e avançado, serão por ordem de chegada somados à uma análise técnica pelo professor e/ou Gestor de Área.</p>				
<b>RESUMO DO PROJETO</b>				
<p>O Projeto, propõe a realização de um calendário de doze meses com oficinas das linguagens que integram as Artes Cênicas, discriminadas no Chamamento Público 002/2018 da Secretaria de Cultura e Juventude de Mauá. Além destas, estão previstas atividades de visitas técnicas, cursos livres, Encontro de Teatro, Encontro de Dança e Espetáculo de Encerramento das Oficinas Culturais, anual e semestral.</p> <p>Através de uma série de atividades, o projeto proporcionará ao cidadão mauaense, o contato e a transformação sociocultural, que dificilmente ele teria acesso sem este, ampliando o horizonte do atendido, além gerar um diálogo entre o poder público e a sociedade mauaense.</p>				
<b>JUSTIFICATIVA</b> (descrição da realidade sócio-cultural que será trabalhada pelo projeto; identificação desta realidade com a área geográfica e o público-alvo; problemas e oportunidades que são considerados prioritários, indicação do referencial teórico que será abordado nos campos				

*J*

*AF*

*alvin*  
*Dun*

*S*

"Metodologia" e "Avaliação" etc)

**Proposição do Projeto em alinhamento aos vetores**

Indique qual dos Vetores a ser trabalhado em relação ao objetivo do projeto

Valorização de Talentos

Educacional

Participação

**Proposição do Projeto em linearidade ao(s) Núcleo(s) Conceitual(is)** Indique o(s) Núcleo(s) Conceitual(is) a ser(em) trabalhado(s) transversalmente aos objetivos do projeto, e identifique os pontos da proposta onde exista(m) este(s) alinhamento(s):

Cultura

Assistência Social

Meio Ambiente

Saúde

Mauá, está situada na Região Metropolitana de São Paulo, a cerca de 30 Km do Centro da Capital Paulista, sendo que a cidade está precisamente dentro da maior região industrial do Brasil, composta por sete cidades, região esta denominada por Grande ABC. Esta região possui mais de 2,7 milhões de habitantes (IBGE 2015) e corresponde ao quarto mercado consumidor de todo o Brasil. Mauá possui cerca de 470 mil habitantes (IBGE 2018) e limita-se com as cidades de: Santo André, Ribeirão Pires, São Paulo e Ferraz de Vasconcelos.

Mauá é uma cidade operária, de trabalhadores oriundos em sua maioria de outros estados, sobretudo nordestinos e mineiros, mas também abrigaram migrantes e imigrantes que aqui constituíram suas histórias e fincaram raízes familiares e culturais. É uma cidade rica, potente, diversificada que também abriga uma população jovem que multiplica a cultura urbana com grande força. Há nessas tradições aparentemente opostas uma ponte histórica de construção da identidade da cidade. Porém, notamos que é preciso olhar para a memória e, reconstruir, ou refletir o solo por onde o município foi desenvolvido. Ao olhar para as veias culturais de Mauá, notamos apesar da potência histórica e criativa um vácuo entre as tradições e o presente.

Cada uma das interações com os outros – o diálogo, o ensino, o intercâmbio e a participação – é uma chance inestimável para a criação de valor e aprendizado.

Descobrir novos olhares e formas de entender o mundo, praticar a convivência harmoniosa das diferenças, exercitar a consciência cultural e valorizar a vida, são atos de cidadania e autovalorização.

Conhecer e interagir com a cultura através das Oficinas Culturais, ou pelas diversas ações que compõem o projeto de forma descentralizada e difundida, é promover um diálogo entre o poder público e a população.

Nosso intuito não é o de apenas realizar um projeto, mas, sobretudo, relacionar gente potente com suas próprias ferramentas. Gerando espaços de diálogo, de fórum, de troca, pois visa a democratização do acesso às Oficinas e a Cultura. Visa uma construção para além dos números,

*J*  
*9*  
*JA*  
*Alvin*  
*Dina*  
*D*

pois, cria ferramentas para potencializar o cidadão, artistas e sociedade organizada.

O Projeto tem como Público Alvo, moradores de Mauá, a partir dos 10 anos de idade, e previsão de atendimento conforme a tabela que indica a quantidade de Público Atendido. A quantidade demonstrada pode variar entre as faixas etárias indicadas, buscando ampliar o inicialmente proposto.

### **Interação com as Políticas Públicas de Cultura**

Inserir o Projeto Cultural no contexto das disposições da Constituição da República Federativa do Brasil, das Políticas do Plano Nacional de Cultura e da Lei Orgânica do Município de Mauá, entre outras; estabelecer suas relações com os demais equipamentos culturais e projetos desenvolvidos pela SCJ .

O Projeto, tende a suprir a necessidade dos Orgãos Públicos, em cumprir com a Constituição Federal em seus artigos: Art. 23, inciso V "proporcionar os meios de acesso à cultura, ...", Art. 215 e 216, em todos os seus incisos, porém, especialmente o "IV democratização do acesso aos bens de cultura".

Está alinhado com diversas Metas do Plano Nacional de Cultura, o qual propôs uma visão de longo prazo para a Cultura Nacional, reafirmando o papel indutor do Estado e ao mesmo tempo, respeitando a pluralidade de gêneros e estilo. Contribui com a Meta 18, a qual refere-se às iniciativas de capacitação por meio de diferentes formatos, entre eles, através de oficinas, alcançando regiões de vulnerabilidade social, ou seja, maior parte da população mauaense.

A Meta 22, institui a expansão do número de municípios com grupos locais, apesar, de Mauá já contar com diversos grupos culturais, principalmente que estão dentro do conjunto das Artes Cênicas, quando oficinas são disponibilizadas à população, a tendência é de que a formação de novos grupos aconteça.

Meta 28, assim como a 22, esta pode ser expandida através das Oficinas Culturais, com a oferta da cultura, por meio de cursos, o consumo de cultura, através de museus, bibliotecas e centros é ampliada.

O Art. 216 da Lei Orgânica do Município, estabelece que o Poder Executivo é responsável pelo oferecimento de serviços no âmbito da cultura através de ações de formação cultural e artística, atendendo aos cidadãos que pretendem desenvolver sua capacidade de expressão em diferentes linguagens, além de poder prepará-los tecnicamente. E Defesa da pluralidade cultural em suas diversas manifestações.

O projeto respeita também, o Art. 219 e o Art. 220, além de outros pontos da identificada Lei Orgânica.

### **OBJETIVOS**

Objetivo Geral (afirmação capaz de demonstrar a transformação que o projeto pretende alcançar)

Atender munícipes, ampliando a disponibilidade de vagas das Oficinas Culturais – Artes Cênicas, em suas variadas vertentes com qualidade e de forma saudável.

Objetivo(s) Específico(s) (passos estratégicos para que o objetivo geral possa ser alcançado)

*J*  
*9*  
*AF*  
*elis*  
*Down*  
*J*

1 Realizar um calendário com oficinas de Artes Cênicas, através de atendimento realizado semanalmente;

2 Universalizar o acesso à atividades culturais;

3 Formar público consumidor e multiplicador das linguagens das Artes Cênicas;

4 Apoiar, valorizar e potencializar a identidade cultural do município, promovendo a criação de espaços de convívio coletivo;

5 Buscar a elevação da estima coletiva, do senso de criação e fortalecer as raízes culturais das comunidades, incentivando o diálogo entre a comunidade e a própria cidade;

6 Contribuir para a formação de cidadãos conscientes, possibilitando o protagonismo dos atendidos dentro de fora das Oficinas Culturais;

7 Sensibilizar e atrair crianças, adolescentes, adultos, melhor idade e pessoas com deficiência para a formação artística, fortalecendo a participação social;

8 Promover e incentivar a realização de eventos culturais artísticos como palestras, workshops e apresentações artísticas, de origem do projeto ou da comunidade;

9 Apoiar através de programas especiais, os talentos descobertos através do projeto proposto.

#### **METODOLOGIA**

Princípios, protocolos e referencial teórico

O Projeto será realizado no período de 12 meses, de fevereiro de 2019 a janeiro de 2020 e sua estrutura de execução é composta por:

- Oficinas Culturais de Artes Cênicas, Regulares;
- Cursos Livres e de Curta Duração;
- Encontro de Dança;
- Encontro de Artes Cênicas;
- Visitas técnicas.



O Projeto Oficinas Culturais – Artes Cênicas será aberto a qualquer munícipe de Mauá, não restringindo qualquer tipo de participação, porém o foco será em crianças e adolescentes. O intuito é assegurar a inclusão social através da cultura aos participantes, criando oportunidade para capacitação dos atendidos.

O desenvolvimento será baseado em atividades globais, coletivas e na participação ativa dos atendidos, despertando assim o prazer pela arte. Os atendidos irão participar de Oficinas semanais, espalhadas pelos locais determinados pelo projeto e SCJ, ainda assim, podendo ser ampliadas a outras localidades, conforme demanda pelo projeto e sua disponibilidade orçamentária.

A democratização cultural que este projeto objetiva, será alcançada através do oferecimento das atividades, com profissionais capacitados e estruturas para um bom atendimento, já previstas no orçamento. Sendo assim, o atendido irá vivenciar o fazer artístico, seja por meio das oficinas, workshops, palestras, visitas técnicas e encontros, podendo através da formação proposta, tornar-se um futuro artista, mediador cultural ou arte-educador.

As Oficinas serão disponibilizadas respeitando as Linhas de Linguagem de Artes Cênicas propostas no Chamamento Público e a demanda por elas, podendo ainda serem ampliadas dentro da Linguagem. Como:

- Curso de Teatro;
- Circo;
- Dança Contemporânea;
- Ballet;
- Dança de Salão;
- Dança do Ventre;
- Dança de Rua/Úrbana;
- Dança Sertaneja;
- Dança Mix;
- Dança Afro;
- Contação de Histórias;
- Dramaturgia;
- Performances.

O atendido, caso esteja em período escolar, deverá participar no contra turno.

As turmas serão montadas conforme a disponibilidade dos espaços relacionados e a demanda por tal curso.

O presente projeto contará com uma equipe completa, como:

Gestor de área, responsável pela operação técnica, controle de demanda das Oficinas do Projeto, relacionamento com Oficineiros e comprovação do atendimento;

Oficineiros: responsáveis pelo atendimento, dentro da linguagem proposta. Contratados através de dois cargos, um de 4h semanais e outro de 8h semanais;

Serviço de Comunicação: permitindo a ampla divulgação das Oficinas Culturais;

Gestor do Projeto: Administração, controle financeiro, pagamentos, elaboração de prestação de contas, interface com órgão convenente, etc;

Os cursos estarão organizados de forma a estimular a abordagem no campo teórico e, principalmente no prático. Oferecendo aos atendidos informações, orientações e vivências para a construção de um conhecimento reflexivo, para o estabelecimento de uma relação que propicie a



circulação de ideias e debate em torno dos temas do projeto. Utilizando metodologias de ensino tais como:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Atividades práticas, individuais e/ou em grupo;

### Grade de Cursos Regulares e Continuados

#### ARTES CÊNICAS

Curso/Tema	Professores Cursos Regulares e Continuados		
	Iniciante	Intermediário	Avançado
Curso de Teatro	Anderson Marques	Anderson Marques	Anderson Marques
Curso de Circo	Emerson da Matta	Emerson da Matta	Emerson da Matta
Curso de Dança Contemporânea	Tamiris Almeida	Tamiris Almeida	Tamiris Almeida
Curso de Dança Ballet	Fabiana Volpi	Fabiana Volpi	Fabiana Volpi
Curso de Dança de Salão	À definir	À definir	À definir
Curso de Dança do Ventre	Amilza Campos Teles	Amilza Campos Teles	Amilza Campos Teles
Curso de Dança de Rua/Urbana	Cesar Massotti (Suco)	Cesar Massotti (Suco)	
Curso de Dança de Rua/Urbana	Vinicius Araújo	Vinicius Araújo	
Curso de Dança Afro	À definir	À definir	À definir
Curso de Dança Sertaneja	À definir	À definir	À definir
Curso de Dança Mix	Tamiris Almeida	Tamiris Almeida	Tamiris Almeida
Curso de Capoeira	À definir	À definir	À definir

9

f  
escri  
Raim

8

Curso de Contação de Histórias	André Rodrigues	André Rodrigues	
--------------------------------	-----------------	-----------------	--

**Grade Sugerida de Cursos de Curta Duração - 03 horas**

Áreas	Professores Cursos de Curta Duração 03 horas	Professores Cursos de Curta Duração 03 horas
	1o semestre	2o semestre
Artes Cênicas	Paulo Cardoso	Anderson Marques

**Grade Sugerida de Cursos de Curta Duração – 06 horas**

Áreas	Professores Cursos de Curta Duração 06 horas	Professores Cursos de Curta Duração 06 horas
	1o semestre	2o semestre
Artes Cênicas	Paulo Cardoso	Anderson Marques

**Grade Sugerida de Cursos de Curta Duração – 09 horas**

Áreas	Professores Cursos de Curta Duração 09 horas	Professores Cursos de Curta Duração 09 horas
	1o semestre	2o semestre
Artes Cênicas	Paulo Cardoso	Anderson Marques

**Grade Sugerida de Cursos de Curta Duração – 12 horas**

Áreas	Professores Cursos de Curta Duração 12 horas	Professores Cursos de Curta Duração 12 horas
	1o semestre	2o semestre
Artes Cênicas	Paulo Cardoso	Anderson Marques

**Grade Sugerida de Cursos de Curta Duração – 15 horas**

*Handwritten signatures and initials on the right margin.*

Áreas	Professores Cursos de Curta Duração 15 horas	Professores Cursos de Curta Duração 15 horas
	1o semestre	2o semestre
Artes Cênicas	Paulo Cardoso	Anderson Marques

### GRADE PRELIMINAR DIA X HORÁRIO X ATIVIDADE

Dia / Horário	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
XX:XX a XX:XX							
XX:XX a XX:XX							

A apresentação de uma grade horária efetiva neste momento é impossível, portanto, a equipe gestora irá preparar logo nos primeiros dias, caso a proposta seja a vencedora, junto a SCJ e seus equipamentos públicos uma grade real e exequível.

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Divulgação das atividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas Culturais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Encontro de Teatro							X					
Encontro de Dança				X								
Visita Técnica					X			X		X		
Espectáculos de Encerramento Anual											X	
Espectáculos de Encerramento Semestral						X						

**AVALIAÇÃO** (apresentar as propostas de protocolo que validam os objetivos do projeto)

Obj. Específico	Indicadores	Método de verificação
1. Realizar um calendário com oficinas de Artes Cênicas, através de atividades realizadas semanalmente;	Atendimento do Público Alvo do Projeto	Fichas de inscrição, frequência da participação
2. Universalizar o acesso à atividades culturais, dentro e fora do município	Participar de ações ligadas a cultura, como eventos, Encontros e visitas monitoradas	Fotos da participação

3 Formar público consumidor e multiplicador das linguagens das Artes Cênicas	Aumento do número de atendido nas Oficinas, aumento de consumo cultural nas sedes do Projeto	Relatos, fotos, fichas de inscrição e lista de presença
4 Apoiar, valorizar e potencializar a identidade cultural do município	Reconhecimento e valorização do Município	Percepção dosicineiros durante as aulas disponibilizadas pelo projeto
5 Buscar a elevação da estima coletiva, do senso de criação e fortalecer as raízes culturais das comunidades, incentivando o diálogo entre a comunidade e a própria cidade	Disponibilidade dos atendidos em participar de ações que vão além dos horários de Oficina. Exaltação da identidade do Município e sua história.	Percepção dosicineiros durante as aulas disponibilizadas pelo projeto. Através de relatos e fotos.
6 Contribuir para a formação de cidadãos conscientes	Domínio dos elementos culturais, o qual são transmitidos para os atendidos	Relato dosicineiros
7 Sensibilizar e atrair jovens para a formação artística	Aumento da demanda das Oficinas Culturais propostas	Fichas de inscrição, número de atendidos
8 Promover e incentivar a realização de eventos culturais artísticos como palestras, workshops e apresentações artísticas	Participação dos alunos das Oficinas e dos munícipes nos eventos que serão realizados	Fotos dos eventos e lista de participação

*Lucas*  
*ellin*

*[Signature]*  
*BA*

## HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO

A Associação Tryade, desde 2007 ao fim de todo ano realiza a Festa de Gala, apresentação temática que atualmente conta com mais de 450 meninas no espetáculo. Uma produção envolvendo dança, teatro, arte e ginástica rítmica, com um tema específico. Este festejo busca integrar os familiares, os munícipes, as ginastas que farão parte dos conjuntos de apresentações e toda a região do ABCD Paulista através do espetáculo de apresentação que é a Festa de Gala.

O evento possui um histórico de realizações desde 2007, começando com um público de 800 pessoas, aumentando de forma gradativa e em 2009 atingiu 2.500 pessoas, lotação máxima do Ginásio Poliesportivo de Mauá onde todo o ano se realiza o evento.

Em 2013, 2014, 2015 e 2018 realizou o Encontro de Teatro de Mauá, abrindo espaço para as companhias teatrais da cidade e convidadas, nas duas edições já realizadas do encontro passaram, por exemplo, as peças Mistero Buffo, Anjo de Papel do Teatro de Sombras, {ENTRE} e outros.

Encontro de Dança de Mauá, realizados nos anos de 2013, 2014, 2015, 2016 e 2018, promove a integração do movimento de dança de Mauá e região, proporcionando ações formativas que tratam da questão do fomento e dos editais para dança. Reflete a importância de uma estética autoral para o espetáculo de dança e, sobretudo, a relação entre som, corpo e movimento, do ponto de vista da criação autoral e investigativa.

Em 2014 foi o ano também da realização da Ópera do Hip Hop em Mauá, projeto com o objetivo de dialogar com a comunidade de Mauá especificamente com os coletivos, oferecendo oficinas de break, discotecagem, grafite e performance teatral, culminando em um espetáculo teatral denominado a Ópera do Hip Hop – Nós.

Em agosto de 2015, a Associação Tryade foi parceira da Cia de Artes Primeiros Passos, idealizadora do projeto 1º Encontro de Circo de Mauá, contemplando a sociedade mauaense e dos entornos com workshops, espetáculos, palestras e "arena livre".

Também em 2015, foi vencedora do Edital – Publicação de Conteúdo Cultural da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo com o projeto Plataforma Digital – Dança Para Todos que é uma ferramenta online colaborativa de mapeamento, cartografia, pesquisa, produção e fruição de conteúdo, além de geração de ações relacionadas à dança. Agregando informações sobre grupos, companhias, espetáculos, espaços, artistas, profissionais e o público em geral (<http://www.dancaparatodos.com.br/>).

Em 2015, 2017 e 2018, realizou também a Festa dos Povos, evento característico da cidade de Mauá que não contava com uma edição por anos consecutivos devido a falta de recursos. A Tryade realizou através do ProAc (Programa de Ação a Cultura) do Governo do Estado de São

Paulo.

Realizou em 2015, 2016 e 2018 o Encontro de Música de Mauá, abrindo espaço para músicos da cidade apresentarem seus trabalhos.

Em 2017, foi vencedora do Chamamento Público 001/2017 da Secretaria de Cultura e Juventude de Mauá, e realizou o projeto Oficinas Culturais do município nas três linguagens, Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, totalizando um atendimento regular de mais de 2.600 pessoas e encerrando o contrato, no mês de férias escolares com um número de 1.911, dentro das três linguagens. As ações e eventos culturais, foram 23 eventos durante os 12 meses de contrato, totalizando 6.219 atendimentos. O trabalho foi finalizado em uma Mostra do 1º Semestre das Oficinas Culturais de Mauá, seu resumo pode ser assistido no YouTube ([https://www.youtube.com/watch?v=6h\\_0UfNE\\_Kg&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=6h_0UfNE_Kg&t=2s)).

*Luiz  
et al*

*[Signature]*

*[Signature]*

Chamamento Público nº 002/2018  
 Prefeitura do Município de Mauá  
 Projeto Oficinas Culturais – Artes Cênicas  
 Cronograma de Desembolso

Item	Gasto	1	2	3	4	Total Item
<b>1</b>	<b>OFICINAS CULTURAIS</b>					
1.1	Gestor de área	9.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	36.000,00
1.2	Auxiliar Técnico/Operacional 34h	4.500,00	4.500,00	4.500,00	4.500,00	18.000,00
1.3	Auxiliar Técnico/Operacional 20h	3.150,00	3.150,00	3.150,00	3.150,00	12.600,00
1.4	Oficineiro 4h/ semanal	21.600,00	21.600,00	21.600,00	21.600,00	86.400,00
1.5	Oficineiro 8h/semanal	24.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	96.000,00
1.6	Curta Duração	1.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	9.000,00
1.7	Locação ou aquisição de materiais e equipamentos para oficinas	5.000,00	0,00	2.500,00	0,00	7.500,00
1.8	Certificados	0,00	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
1.9	Camisetas do projeto	2.100,00	0,00	0,00	0,00	2.100,00
	<b>Subtotal</b>					<b>272.600,00</b>
<b>2</b>	<b>ATIVIDADES EXTRAS</b>					
2.1	Locação de estrutura	0,00	550,00	550,00	550,00	1.650,00
2.2	Serviços de alimentação	0,00	700,00	700,00	700,00	2.100,00
2.3	Transporte para Passeio Cultural e Visita Monitorada	0,00	900,00	900,00	900,00	2.700,00
	<b>Subtotal</b>					<b>6.450,00</b>
<b>3</b>	<b>ESPETÁCULOS ANUAL</b>					
3.1	Locação de estrutura para eventos	0,00	0,00	0,00	1.300,00	1.300,00
3.2	Serviços de alimentação	0,00	0,00	0,00	2.350,00	2.350,00
3.3	Figurino e Cenografia	0,00	0,00	0,00	4.000,00	4.000,00
3.4	Registro audiovisual	0,00	0,00	0,00	1.800,00	1.800,00
	<b>Subtotal</b>					<b>9.450,00</b>
<b>4</b>	<b>ESPETÁCULOS SEMESTRAL</b>					
4.1	Locação de estrutura para eventos	0,00	1.400,00	0,00	0,00	1.400,00
4.2	Serviços de alimentação	0,00	2.200,00	0,00	0,00	2.200,00
4.3	Figurino e Cenografia	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
4.4	Registro audiovisual	0,00	1.800,00	0,00	0,00	1.800,00
	<b>Subtotal</b>					<b>8.400,00</b>
<b>5</b>	<b>ENCONTRO DE DANÇA</b>					
5.1	Locação de estrutura para eventos	0,00	1.900,00	0,00	0,00	1.900,00
5.2	Cachê para artistas e grupos	0,00	7.000,00	0,00	0,00	7.000,00
5.3	Registro audiovisual e fotográfico	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00
5.4	Serviços de alimentação	0,00	2.200,00	0,00	0,00	2.200,00
5.5	Divulgação do Encontro	0,00	1.900,00	0,00	0,00	1.900,00
	<b>Subtotal</b>					<b>15.000,00</b>
<b>6</b>	<b>ENCONTRO DE TEATRO</b>					
6.1	Cachê/Ajuda de Custo para artistas ou grupos	0,00	0,00	20.500,00	0,00	20.500,00
6.2	Locação de estrutura para eventos	0,00	0,00	2.500,00	0,00	2.500,00
6.3	Figurino e Cenografia	0,00	0,00	2.500,00	0,00	2.500,00
6.4	Registro audiovisual	0,00	0,00	3.500,00	0,00	3.500,00

*J*  
*essis*  
*lun*

*Handwritten mark*

6.5	Serviços de alimentação	0,00	0,00	0,00	3.500,00	0,00	3.500,00
6.6	Divulgação do Encontro	0,00	0,00	0,00	2.500,00	0,00	2.500,00
	<b>Subtotal</b>						<b>35.000,00</b>
7	<b>COMUNICAÇÃO</b>						
7.1	Serviços de divulgação do projeto	1.650,00	1.650,00	1.650,00	1.650,00	1.650,00	6.600,00
	<b>Subtotal</b>						<b>6.600,00</b>
8	<b>INFRAESTRUTURA</b>						
8.1	Serviços de reforma, adaptação e preparo de escritório	6.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.500,00
	<b>Subtotal</b>						<b>6.500,00</b>
9	<b>ADMINISTRATIVO</b>						
9.1	Gestor do Projeto	6.150,00	6.150,00	6.150,00	6.150,00	6.150,00	24.600,00
9.2	Assessoria ao projeto	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	12.000,00
9.3	Materiais de escritório	500,00	0,00	0,00	500,00	0,00	1.000,00
9.4	Contabilidade	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	2.400,00
	<b>Subtotal</b>						<b>40.000,00</b>
	<b>Valor por parcela</b>	<b>89.250,00</b>	<b>106.700,00</b>	<b>116.300,00</b>	<b>87.750,00</b>		<b>400.000,00</b>
	<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>						

*Handwritten mark*

*Handwritten signature*  
Lucas

Chamamento Público nº 002/2018 Prefeitura do Município de Mauá Projeto Oficinas Culturais – Artes Cênicas Planilha Orçamentária							
2 - Detalhamento da Ação			Especificação dos Gastos				
1 - Item	Identificação	Balanzamento	3 Qtd	4 Unid	5 Duração	6 Valor Unit	7 Total Item
1	OFICINAS CULTURAIS						
1.1	Gestor de área	Portal da Transparência da Prefeitura de Mauá, valor consultado de R\$ 7.301,00/mês	1	mês	12	3.000,00	36.000,00
1.2	Auxiliar Técnico/Operacional 34h	Portal da Transparência da Prefeitura de Mauá, valor consultado de R\$ 1.931,99/mês	1	mês	12	1.500,00	18.000,00
1.3	Auxiliar Técnico/Operacional 20h	Portal da Transparência da Prefeitura de Mauá, valor consultado de R\$ 1.000,00/mês	1	mês	12	1.050,00	12.600,00
1.4	Oficineiro 4h/ semanal	Chamamento Público 002/2018	9	mês	12	800,00	86.400,00
1.5	Oficineiro 8h/semanal	Chamamento Público 002/2018	5	hora	12	1.600,00	96.000,00
1.6	Curta Duração	Chamamento Público 002/2018	1	hora	18	500,00	9.000,00
1.7	Locação ou aquisição de materiais e equipamentos para oficinas	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que terão demanda	3	verba	12	2.500,00	7.500,00
1.8	Certificados	Valor estimado, dentro do volume de cursos e alunos	1	verba	12	5.000,00	5.000,00
1.9	Camisetas do projeto	Valor obido através de pesquisa de mercado	60	Unid	1	35,00	2.100,00
		Subtotal					272.600,00
2	ATIVIDADES EXTRAS						
2.1	Locação de estrutura	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	3	verba	1	550,00	1.650,00
2.2	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	3	verba	1	700,00	2.100,00
2.3	Transporte para Passeio Cultural e Visita Monitorada	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	3	verba	12	900,00	2.700,00
		Subtotal					6.450,00
3	ESPETÁCULO ANUAL (dezembro/2019)						

*Handwritten signature and initials*

3.1	Locação de estrutura para eventos	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, iluminação e audiovisual para encerramento	1	verba	1	1.300,00	1.300,00
3.2	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas e equipe	1	verba	1	2.350,00	2.350,00
3.3	Figurino e Cenografia	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que serão demandados	Verba para compra e locação de materiais para cenografia e figurino	1	verba	1	4.000,00	4.000,00
3.4	Registro audiovisual	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Captação de imagens e vídeos, editados	1	verba	1	1.800,00	1.800,00
			<b>Subtotal</b>					<b>9.450,00</b>
4	<b>ESPETÁCULO SEMESTRAL (Julho/2019)</b>							
4.1	Locação de estrutura para eventos	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, iluminação e audiovisual para encerramento	1	verba	1	1.400,00	1.400,00
4.2	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas, equipe e presentes, kit lanches e afins	1	verba	1	2.200,00	2.200,00
4.3	Figurino e Cenografia	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que serão demandados	Verba para compra e locação de materiais para cenografia e figurino	1	verba	1	3.000,00	3.000,00
4.4	Registro audiovisual	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Captação de imagens e vídeos, editados	1	verba	1	1.800,00	1.800,00
			<b>Subtotal</b>					<b>8.400,00</b>
5	<b>ENCONTRO DE DANÇA</b>	<b>15 K</b>						
5.1	Locação de estrutura para eventos	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, iluminação e audiovisual para o Encontro	1	verba	1	1.900,00	1.900,00
5.2	Cachê para artistas e grupos	Valor estimado para contratações diversas	Verba destinada para contratação de artistas para composição do Encontro	1	verba	1	7.000,00	7.000,00
5.3	Registro audiovisual e fotográfico	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Captação de imagens e vídeos, editados	1	verba	1	2.000,00	2.000,00
5.4	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas e staff	1	verba	1	2.200,00	2.200,00
5.5	Divulgação do Encontro	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Divulgação através de material impresso, mídias digitais e afins	1	verba	1	1.900,00	1.900,00
			<b>Subtotal</b>					<b>15.000,00</b>
6	<b>ENCONTRO DE TEATRO</b>	<b>35 K</b>						
6.1	Cachê/Ajuda de Custo para artistas ou grupos	Valor estimado para contratações diversas	Verba destinada para contratação de artistas para composição do Encontro	1	verba	1	20.500,00	20.500,00
6.2	Locação de estrutura para eventos	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, iluminação e audiovisual para o Encontro	1	verba	1	2.500,00	2.500,00
6.3	Figurino e Cenografia	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que serão demandados	Verba para compra e locação de materiais para cenografia e figurino	1	verba	1	2.500,00	2.500,00
6.4	Registro audiovisual	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Captação de imagens e vídeos, editados	1	verba	1	3.500,00	3.500,00
6.5	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas, equipe e presentes, kit lanches e afins	1	verba	1	3.500,00	3.500,00
6.6	Divulgação do Encontro	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Divulgação através de material impresso, mídias digitais e afins	1	verba	1	2.500,00	2.500,00
			<b>Subtotal</b>					<b>35.000,00</b>
7	<b>COMUNICAÇÃO</b>							

*Lucas*  
*Ram*

*[Handwritten mark]*

413.84  
937

7.1	Serviços de divulgação do projeto	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura		1	Unid	12	550.00	6.600,00
8	<b>INFRAESTRUTURA</b>		<b>Subtotal</b>					<b>6.600,00</b>
8.1	Serviços de reforma, adaptação e preparo do escritório da entidade	Valor estimado através da demanda que o projeto irá gerar na sede do proponente	Serviço com material para adaptação, reforma e preparo para recepção da equipe de gestão técnica e administrativa do projeto.	1	serv	1	6.500,00	6.500,00
9	<b>ADMINISTRATIVO</b>		<b>Subtotal</b>					<b>6.500,00</b>
9.1	Gestor do Projeto	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura. Observando que o serviço integra variadas frentes de serviço	Administração, gestão, pagamentos, interface com banco, elaboração da prestação de contas ao órgão conveniente, controle de compra de materiais, pagamentos de fornecedores, pagamentos aos prestadores de serviço do projeto. Carga horária: 16 h/semanal	1	mês	12	2.050,00	24.600,00
9.2	Assessoria ao projeto	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura. Observando que o serviço integra variadas frentes de serviço	Assessoria à administração do proponente, gestão do projeto, pagamentos, interface com banco, elaboração da prestação de contas ao órgão conveniente, compra de materiais, pagamentos de fornecedores, pagamentos aos prestadores de serviço do projeto e contabilidade. Carga horária: horário comercial, a disposição do projeto	1	mês	12	1.000,00	12.000,00
9.3	Materiais de escritório	Valor previsto para gastos com materiais decorrentes do projeto e prestação	Material de consumo para o escritório, como papel sulfite, canetas, cópias, pastas, grampos, recarga de toner e afins	1	verba	2	500,00	1.000,00
9.4	Contabilidade	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura. Observando que o serviço integra variadas frentes de serviço	Responsável pelo acompanhamento contábil do projeto	1	mês	12	200,00	2.400,00
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>			<b>Subtotal</b>					<b>40.000,00</b>
								<b>400.000,00</b>

715.8  
938