

Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade
Edital de Chamamento Público n.º 002/2018

ANEXO IV – Plano de Trabalho

INFORMAÇÕES GERAIS DO PROJETO :

Previsão de Início e fim de execução do projeto:

Início 01/02/2019

Término: 30/01/2020

Local(is) de Execução do Projeto Cultural

Obs.(1): Deve(m) ser apresentado(s) o(s) local(is) de realização das atividades do projeto.

Obs.(2): A aprovação deste Plano de Trabalho, bem como a formalização de convênio, não exige a instituição proponente de obter e apresentar as autorizações dos entes públicos e privados através de Termos próprios dos proprietários dos espaços onde estão previstas as instalações de Oficinas.

Público-Alvo e Números de Atendimentos Diretos

Público-Alvo	Crianças e Adolescentes	Adultos	Melhor Idade	Total
Atendimentos Diretos	300	150	40	490

Observações (detalhamento das formas de participação e promoção de acesso dos participantes, ou seja, quais os critérios para inscrição dos alunos, como as vagas serão divulgadas etc.)

As vagas serão totalmente gratuitas e divulgadas nos locais de execução do projeto, assim como, em espaços públicos e redes sociais. Para participação, o munícipe deverá se inscrever no devido local de aula, ou outro ponto indicado para inscrição nas turmas disponíveis. O critério de inscrição será de ordem de chegada para os cursos que não possuem requisitos básicos, ou seja, cursos de iniciação. Os de nível intermediário e avançado, serão por ordem de chegada somados à uma análise técnica pelo professor e/ou Gestor de Área.

RESUMO DO PROJETO

O Projeto, propõe a realização de um calendário de doze meses com oficinas das linguagens que integram a área da Música, discriminadas no Chamamento Público 002/2018 da Secretaria de Cultura e Juventude de Mauá. Além destas, estão previstas atividades de visitas técnicas, cursos livres, Encontro de Música e Espetáculo de Encerramento das Oficinas Culturais, anual e semestral. Através de uma série de atividades, o projeto proporcionará ao cidadão mauaense, o contato e a transformação sociocultural, que dificilmente ele teria acesso sem este, ampliando o horizonte do atendido, além gerar um diálogo entre o poder público e a sociedade mauaense.

JUSTIFICATIVA (descrição da realidade sócio-cultural que será trabalhada pelo projeto; identificação desta realidade com a área geográfica e o público-alvo; problemas e oportunidades que são considerados prioritários, indicação do referencial teórico que será abordado nos campos

9

MA

St
Luan

"Metodologia" e "Avaliação" etc)

Proposição do Projeto em alinhamento aos vetores

Indique qual dos Vetores a ser trabalhado em relação ao objetivo do projeto

Valorização de Talentos

Educacional

Participação

Proposição do Projeto em linearidade ao(s) Núcleo(s) Conceitual(is) Indique o(s) Núcleo(s) Conceitual(is) a ser(em) trabalhado(s) transversalmente aos objetivos do projeto, e identifique os pontos da proposta onde exista(m) este(s) alinhamento(s):

Cultura

Assistência Social

Meio Ambiente

Saúde

Mauá, está situada na Região Metropolitana de São Paulo, a cerca de 30 Km do Centro da Capital Paulista, sendo que a cidade está precisamente dentro da maior região industrial do Brasil, composta por sete cidades, região esta denominada por Grande ABC. Esta região possui mais de 2,7 milhões de habitantes (IBGE 2015) e corresponde ao quarto mercado consumidor de todo o Brasil. Mauá possui cerca de 470 mil habitantes (IBGE 2018) e limita-se com as cidades de: Santo André, Ribeirão Pires, São Paulo e Ferraz de Vasconcelos.

Mauá é uma cidade operária, de trabalhadores oriundos em sua maioria de outros estados, sobretudo nordestinos e mineiros, mas também abrigaram migrantes e imigrantes que aqui constituíram suas histórias e fincaram raízes familiares e culturais. É uma cidade rica, potente, diversificada que também abriga uma população jovem que multiplica a cultura urbana com grande força. Há nessas tradições aparentemente opostas uma ponte histórica de construção da identidade da cidade. Porém, notamos que é preciso olhar para a memória e, reconstruir, ou refletir o solo por onde o município foi desenvolvido. Ao olhar para as veias culturais de Mauá, notamos apesar da potência histórica e criativa um vácuo entre as tradições e o presente.

Cada uma das interações com os outros – o diálogo, o ensino, o intercâmbio e a participação – é uma chance inestimável para a criação de valor e aprendizado.

Descobrir novos olhares e formas de entender o mundo, praticar a convivência harmoniosa das diferenças, exercitar a consciência cultural e valorizar a vida, são atos de cidadania e autovalorização.

Conhecer e interagir com a cultura através das Oficinas Culturais, ou pelas diversas ações que compõem o projeto de forma descentralizada e difundida, é promover um diálogo entre o poder público e a população

Nosso intuito não é o de apenas realizar um projeto, mas, sobretudo, relacionar gente potente com suas próprias ferramentas. Gerando espaços de diálogo, de fórum, de troca, pois visa





a democratização do acesso às Oficinas e a cultura. Visa uma construção para além dos números, pois, cria ferramentas para potencializar o cidadão, artistas e sociedade organizada.

O Projeto tem como Público Alvo, moradores de Mauá, a partir dos 10 anos de idade, e previsão de atendimento conforme a tabela que indica a quantidade de Público Atendido. A quantidade demonstrada pode variar entre as faixas etárias indicadas, buscando ampliar o inicialmente proposto.

Interação com as Políticas Públicas de Cultura

Inserir o Projeto Cultural no contexto das disposições da Constituição da República Federativa do Brasil, das Políticas do Plano Nacional de Cultura e da Lei Orgânica do Município de Mauá, entre outras; estabelecer suas relações com os demais equipamentos culturais e projetos desenvolvidos pela SCJ.

O Projeto, tende a suprir a necessidade dos Órgãos Públicos, em cumprir com a Constituição Federal em seus artigos: Art. 23, inciso V "proporcionar os meios de acesso à cultura, ...", Art. 215 e 216, em todos os seus incisos, porém, especialmente o "IV democratização do acesso aos bens de cultura".

Está alinhado com diversas Metas do Plano Nacional de Cultura, o qual propôs uma visão de longo prazo para a Cultura Nacional, reafirmando o papel indutor do Estado e ao mesmo tempo, respeitando a pluralidade de gêneros e estilo. Contribui com a Meta 18, a qual refere-se às iniciativas de capacitação por meio de diferentes formatos, entre eles, através de oficinas, alcançando regiões de vulnerabilidade social, ou seja, maior parte da população mauaense.

A Meta 22, institui a expansão do número de municípios com grupos locais, apesar, de Mauá já contar com diversos grupos culturais, principalmente que estão dentro do conjunto das Artes Cênicas, quando oficinas são disponibilizadas à população, a tendência é de que a formação de novos grupos aconteça.

Meta 28, assim como a 22, esta pode ser expandida através das Oficinas Culturais, com a oferta da cultura, por meio de cursos, o consumo de cultura, através de museus, bibliotecas e centros é ampliada.

O Art. 216 da Lei Orgânica do Município, estabelece que o Poder Executivo é responsável pelo oferecimento de serviços no âmbito da cultura através de ações de formação cultural e artística, atendendo aos cidadãos que pretendem desenvolver sua capacidade de expressão em diferentes linguagens, além de poder prepará-los tecnicamente. E Defesa da pluralidade cultural em suas diversas manifestações.

O projeto respeita também, o Art. 219 e o Art. 220, além de outros pontos da identificada Lei Orgânica.

OBJETIVOS

Objetivo Geral (afirmação capaz de demonstrar a transformação que o projeto pretende alcançar)

Atender munícipes, ampliando a disponibilidade de vagas das Oficinas Culturais – Música, em suas variadas vertentes com qualidade e de forma saudável.

Objetivo(s) Específico(s) (passos estratégicos para que o objetivo geral possa ser alcançado)



1 Realizar um calendário com oficinas de Música, através de atividades realizadas semanalmente;

2 Universalizar o acesso à atividades culturais;

3 Formar público consumidor e multiplicador das linguagens de Música;

4 Apoiar, valorizar e potencializar a identidade cultural do município, promovendo a criação de espaços de convívio coletivo;

5 Buscar a elevação da estima coletiva, do senso de criação e fortalecer as raízes culturais das comunidades, incentivando o diálogo entre a comunidade e a própria cidade;

6 Contribuir para a formação de cidadãos conscientes, possibilitando o protagonismo dos atendidos dentro de fora das Oficinas Culturais;

7 Sensibilizar e atrair crianças, adolescentes, adultos, melhor idade e pessoas com deficiência para a formação artística, fortalecendo a participação social;

8 Promover e incentivar a realização de eventos culturais artísticos como palestras, workshops e apresentações artísticas, de origem do projeto ou da comunidade;

9 Apoiar através de programas especiais, os talentos descobertos através do projeto proposto.

METODOLOGIA

Princípios, protocolos e referencial teórico

O Projeto será realizado no período de 12 meses, de fevereiro de 2019 a janeiro de 2020 e sua estrutura de execução é composta por:

- Oficinas Culturais de Música, Regulares;
- Cursos Livres e de Curta Duração;
- Encontro de Música;
- Visitas técnicas.

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

O Projeto Oficinas Culturais – Música será aberto a qualquer munícipe de Mauá, não restringindo qualquer tipo de participação, porém o foco será em crianças e adolescentes. O intuito é assegurar a inclusão social através da cultura aos participantes, criando oportunidade para capacitação dos atendidos.

O desenvolvimento será baseado em atividades globais, coletivas e na participação ativa dos atendidos, despertando assim o prazer pela arte. Os atendidos irão participar de Oficinas semanais, espalhadas pelos locais determinados pelo projeto e SCJ, ainda assim, podendo ser ampliadas a outras localidades, conforme demanda pelo projeto e sua disponibilidade orçamentária.

A democratização cultural que este projeto objetiva, será alcançada através do oferecimento das atividades, com profissionais capacitados e estruturas para um bom atendimento, já previstas no orçamento. Sendo assim, o atendido irá vivenciar o fazer artístico, seja por meio das oficinas, workshops, palestras, visitas técnicas e encontros, podendo através da formação proposta, tornar-se um futuro artista, mediador cultural ou arte-educador.

As Oficinas serão disponibilizadas respeitando as Linhas de Linguagem de Música propostas no Chamamento Público e a demanda por elas, podendo ainda serem ampliadas dentro da Linguagem. Como:

- Curso de Canto Coral
- Curso de Percussão
- Curso de Flauta Doce/Transversal
- Curso de Violão
- Curso de Viola Caipira
- Curso de Viola
- Curso de Violoncelo
- Curso de Violino
- Curso de Contrabaixo
- Curso de Sanfona/Acordeon
- Curso de DJ
- Curso de Maracatu
- Curso de Música Folclórica (Macacatu, Choro, Catira, Forró e etc.)

As turmas serão montadas conforme a disponibilidade dos espaços relacionados e a demanda por tal curso.

Gestor de área, responsável pela operação técnica, controle de demanda das Oficinas do Projeto, relacionamento com Oficineiros e comprovação do atendimento;

Oficineiros: responsáveis pelo atendimento, dentro da linguagem proposta. Contratados através de dois cargos, um de 4h semanais e outro de 8h semanais;

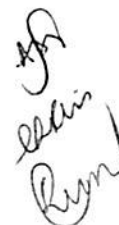
Serviço de Comunicação: permitindo a ampla divulgação das Oficinas Culturais;

Gestor do Projeto: Administração, controle financeiro, pagamentos, elaboração de prestação de contas, interface com órgão conveniente, etc;

Os cursos estarão organizados de forma a estimular a abordagem no campo teórico e, principalmente no prático. Oferecendo aos atendidos informações, orientações e vivências para a construção de um conhecimento reflexivo, para o estabelecimento de uma relação que propicie a circulação de ideias e debate em torno dos temas do projeto. Utilizando metodologias de ensino tais como:



4 Apoiar, valorizar e potencializar a identidade cultural do município	Reconhecimento e valorização do Município	Percepção dos oficineiros durante as aulas disponibilizadas pelo projeto
5 Buscar a elevação da estima coletiva, do senso de criação e fortalecer as raízes culturais das comunidades, incentivando o diálogo entre a comunidade e a própria cidade	Disponibilidade dos atendidos em participar de ações que vão além dos horários de Oficina. Exaltação da identidade do Município e sua história.	Percepção dos oficineiros durante as aulas disponibilizadas pelo projeto. Através de relatos e fotos.
6 Contribuir para a formação de cidadãos conscientes	Domínio dos elementos culturais, o qual são transmitidos para os atendidos	Relato dos oficineiros
7 Sensibilizar e atrair jovens para a formação artística	Aumento da demanda das Oficinas Culturais propostas	Fichas de inscrição, número de atendidos
8 Promover e incentivar a realização de eventos culturais artísticos como palestras, workshops e apresentações artísticas	Participação dos alunos das Oficinas e dos munícipes nos eventos que serão realizados	Fotos dos eventos e lista de participação

HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO

A Associação Tryade, desde 2007 ao fim de todo ano realiza a Festa de Gala, apresentação temática que atualmente conta com mais de 450 meninas no espetáculo. Uma produção envolvendo dança, teatro, arte e ginástica rítmica, com um tema específico. Este festejo busca integrar os familiares, os munícipes, as ginastas que farão parte dos conjuntos de apresentações e toda a região do ABCD Paulista através do espetáculo de apresentação que é a Festa de Gala.

O evento possui um histórico de realizações desde 2007, começando com um público de 800 pessoas, aumentando de forma gradativa e em 2009 atingiu 2.500 pessoas, lotação máxima do Ginásio Poliesportivo de Mauá onde todo o ano se realiza o evento.

Em 2013, 2014, 2015 e 2018 realizou o Encontro de Teatro de Mauá, abrindo espaço para as companhias teatrais da cidade e convidadas, nas duas edições já realizadas do encontro passaram, por exemplo, as peças Mistero Buffo, Anjo de Papel do Teatro de Sombras, {ENTRE} e outros.

Encontro de Dança de Mauá, realizados nos anos de 2013, 2014, 2015, 2016 e 2018, promove a integração do movimento de dança de Mauá e região, proporcionando ações formativas que tratem da questão do fomento e dos editais para dança. Reflete a importância de uma estética autoral para o espetáculo de dança e, sobretudo, a relação entre som, corpo e movimento, do ponto de vista da criação autoral e investigativa.

Em 2014 foi o ano também da realização da Ópera do Hip Hop em Mauá, projeto com o objetivo de dialogar com a comunidade de Mauá especificamente com os coletivos, oferecendo oficinas de break, discotecagem, grafite e performance teatral, culminando em um espetáculo teatral denominado a Ópera do Hip Hop – Nóis.

Em agosto de 2015, a Associação Tryade foi parceira da Cia de Artes Primeiros Passos, idealizadora do projeto 1º Encontro de Circo de Mauá, contemplando a sociedade mauaense e dos entornos com workshops, espetáculos, palestras e "arena livre".

Também em 2015, foi vencedora do Edital – Publicação de Conteúdo Cultural da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo com o projeto Plataforma Digital – Dança Para Todos que é uma ferramenta online colaborativa de mapeamento, cartografia, pesquisa, produção e fruição de conteúdo, além de geração de ações relacionadas à dança. Agregando informações sobre grupos, companhias, espetáculos, espaços, artistas, profissionais e o público em geral (<http://www.dancaparatodos.com.br/>).

Em 2015, 2017 e 2018, realizou também a Festa dos Povos, evento característico da cidade de Mauá que não contava com uma edição por anos consecutivos devido a falta de recursos. A Tryade realizou através do ProAc (Programa de Ação a Cultura) do Governo do Estado de São



Paulo.

Realizou em 2015, 2016 e 2018 o Encontro de Música de Mauá, abrindo espaço para músicos da cidade apresentarem seus trabalhos.

Em 2017, foi vencedora do Chamamento Público 001/2017 da Secretaria de Cultura e Juventude de Mauá, e realizou o projeto Oficinas Culturais do município nas três linguagens, Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, totalizando um atendimento regular de mais de 2.600 pessoas e encerrando o contrato, no mês de férias escolares com um número de 1.911, dentro das três linguagens. As ações e eventos culturais, foram 23 eventos durante os 12 meses de contrato, totalizando 6.219 atendimentos. O trabalho foi finalizado em uma Mostra do 1º Semestre das Oficinas Culturais de Mauá, seu resumo pode ser assistido no YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=6h_0UfNE_Kg&t=2s).

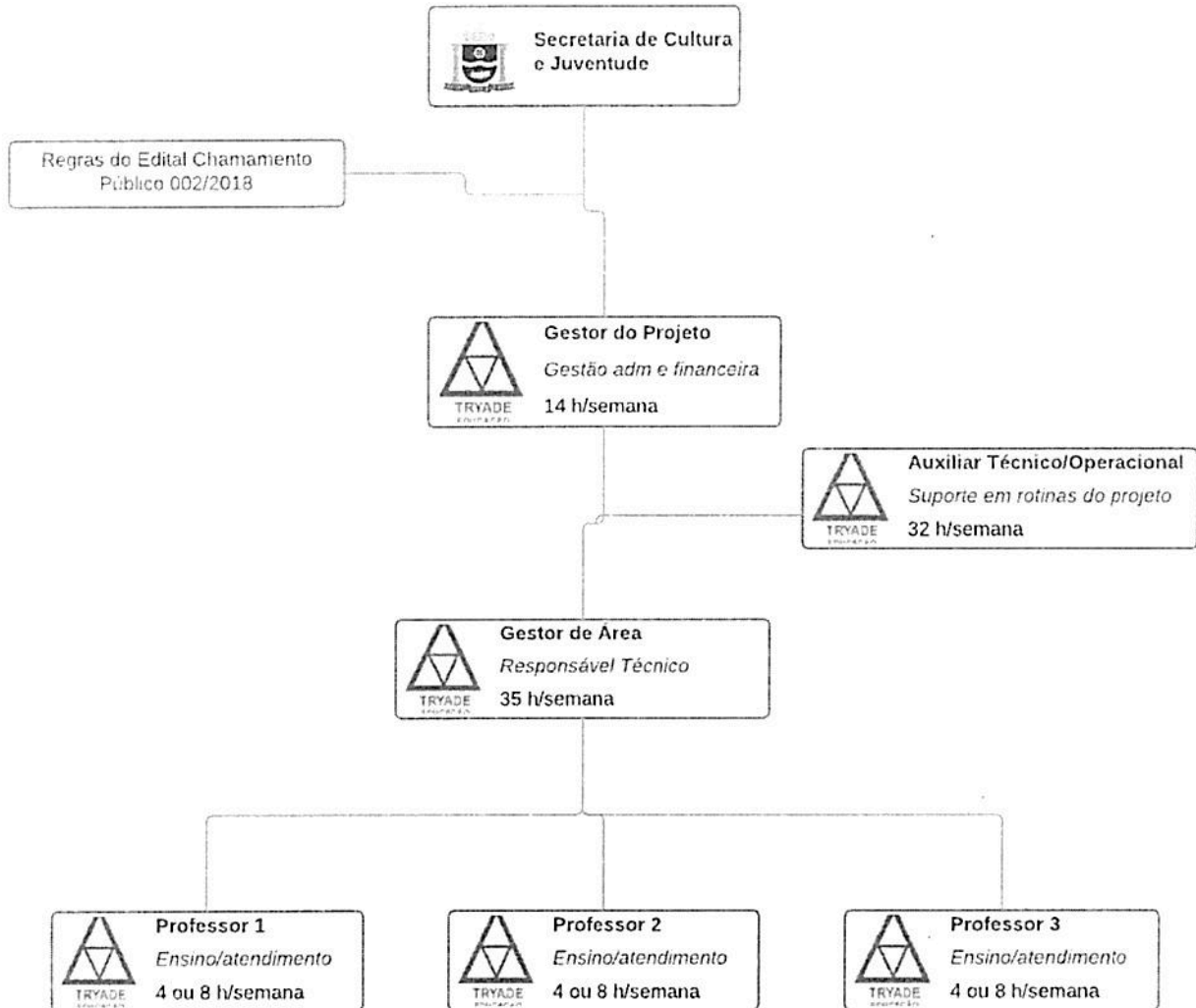


725
MS.74

ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.236.032/0001-65
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013 CMDCA 292

Dimensionamento de Pessoal



[Handwritten signatures and initials]

Chamamento Público nº 002/2018
 Prefeitura do Município de Mauá
 Projeto Oficinas Culturais – Música
 Planilha Orçamentária

1 - Item	Identificação	Balanzamento	2 - Detalhamento de Ação	3 - Ctd	4 - Unid	5 - Duração	6 - Valor Unit	7 - Total Item
			Especificação dos Gastos					
1	OFICINAS CULTURAIS							
1.1	Gestor de área	Portal da Transparência da Prefeitura de Mauá, valor consultado de R\$ 7.301,00/mês.	Carga 35 horas/semana. Monitorar a demanda dos cursos, acompanhar relatório dos oficineiros, relatório sobre projeto, verificação lista de atendidos, relatório fotográfico e outras atividades decorrentes da coordenação	1	mês	12	2.900,00	34.800,00
1.2	Auxiliar Técnico/Operacional	Portal da Transparência da Prefeitura de Mauá, valor consultado de R\$ 1.931,98/mês	Carga 32 horas/semana. Apoio logístico, operacional e técnico aos oficineiros, aos eventos do projeto e à Gestão.	1	mês	12	1.400,00	16.800,00
1.3	Professor 4h/ semanais	Chamamento Público 002/2018	Ofineiro contratado conforme demanda das Oficinas Culturais.	8	mês	12	800,00	76.800,00
1.4	Professor 8h/semanais	Chamamento Público 002/2018	Ofineiro contratado conforme demanda das Oficinas Culturais.	4	hora	12	1.600,00	76.800,00
1.5	Curso Livre Não Regular	Chamamento Público 002/2018	Ofineiro contratado conforme demanda das Oficinas Culturais.	12	hora	12	450,00	5.400,00
1.6	Produção de certificados	Valor estimado, dentro do volume de cursos e alunos	Conforme item 2.3.8 do edital	1	verba	12	2.500,00	2.500,00
1.7	Camisetas do projeto	Valor obtido através de pesquisa de mercado	Será fornecida pelo menos duas camisetas por profissional do projeto, personalizadas, identificando os prestadores de serviço. Haverá reserva, caso	50	Unid	1	35,00	1.750,00
			Subtotal					214.850,00
2	ATIVIDADES EXTRAS							
2.1	Locação de estrutura	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, projetor e microfone e diversos para ações pontuais	3	verba	1	550,00	1.650,00
2.2	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para workshop ou palestra	3	verba	1	700,00	2.100,00
2.3	Transporte para Passeio Cultural e Visita Monitorada	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Disponibilizar visita à equipamentos e espaços culturais	3	verba	12	900,00	2.700,00
			Subtotal					6.450,00
3	ESPETÁCULO ANUAL (dezembro/2019)							
3.1	Locação de estrutura para eventos	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, iluminação e audiovisual para encerramento	1	verba	1	800,00	800,00
3.2	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas e equipe	1	verba	1	1.700,00	1.700,00
3.3	Registro audiovisual	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que	Verba para registro de atividades do projeto	1	verba	1	1.200,00	1.200,00
			Subtotal					3.700,00
4	ESPETÁCULO SEMESTRAL (Julho/2019)							
4.1	Locação de estrutura para eventos	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Locação de som, iluminação e audiovisual para encerramento	1	verba	1	600,00	600,00
4.2	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas e equipe	1	verba	1	1.700,00	1.700,00

911
 418.75

4.3	Registro audiovisual	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que	Verba para registro de atividades do projeto	1	verba	1	1.200,00	1.200,00	1.200,00
5	ENCONTRO DE MÚSICA		Subtotal						3.500,00
5.1	Cachê para artistas ou grupos	Valor praticado na cidade, como ajuda de custo		1	verba	1	7.800,00	7.800,00	7.800,00
5.2	Locação de estrutura para Encontro de Música	Valor estimado, dentro da diversidade de itens que	Locação de som, iluminação e audiovisual para o Encontro	1	verba	1	2.000,00	2.000,00	2.000,00
5.3	Serviços de alimentação	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Alimentação para artistas e equipe	1	verba	1	2.200,00	2.200,00	2.200,00
5.4	Registro audiovisual	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Ceplação de imagens e vídeos, editados	1	verba	1	2.000,00	2.000,00	2.000,00
5.5	Divulgação do Encontro	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura	Divulgação através de material impresso, mídias digitais e afins	1	verba	1	1.000,00	1.000,00	1.000,00
6	MATERIAIS		Subtotal						15.000,00
6.1	Compra de Equipamentos para Formação da Orquestra de Cordas e Orquestra de Santonas	Valor estimado, conforme obrigação do Edital		1	verba	12	18.200,00	18.200,00	18.200,00
7	COMUNICAÇÃO		Subtotal						18.200,00
7.1	Serviços de divulgação do projeto	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura		1	Unid	12	400,00	400,00	4.800,00
8	INFRAESTRUTURA		Subtotal						4.800,00
8.1	Serviços de reforma, adaptação e preparo do escritório da entidade	Valor estimado através da demanda que o projeto irá gerar na sede do proponente	Serviço com material para adaptação, reforma e preparo para recepção da equipe de gestão técnica e administrativa do projeto.	1	serv	1	3.500,00	3.500,00	3.500,00
9	ADMINISTRATIVO		Subtotal						3.500,00
9.1	Gestor do projeto	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura. Observando que o serviço integra variadas frentes de	Administração, gestão, pagamentos, interface com banco, elaboração da prestação de contas ao órgão convenente, controle de compra de materiais, pagamentos de fornecedores, pagamentos aos prestadores de serviço do projeto. Carga horária: 14 h/semanal	1	mês	12	1.800,00	1.800,00	21.600,00
9.2	Assessoria ao projeto	Ministério da Cultura. Observando que o serviço integra variadas frentes de	Assessoria à administração do proponente, gestão do projeto, pagamentos, interface com banco, elaboração da prestação de contas ao órgão convenente, compra de materiais, pagamentos de fornecedores, pagamentos aos prestadores de serviço do projeto e contabilidade. Carga horária: horário comercial, a disposição do projeto	1	mês	12	500,00	500,00	6.000,00
9.3	Materiais de escritório	Valor previsto para gastos com materiais decorrentes do projeto e prestação	Material de consumo para o escritório, como papel sulfite, canetas, cópias, pastas, grampos, recarga de toner e afins	1	verba	2	300,00	300,00	600,00
9.4	Contabilidade	Lista de Serviços FGV - Ministério da Cultura. Observando que o serviço integra variadas frentes de	Responsável pelo acompanhamento contábil do projeto	1	mês	12	150,00	150,00	1.800,00
Subtotal									30.000,00
VALOR TOTAL DO PROJETO									300.000,00

912
FIS. 76

[Handwritten signatures]

Chamamento Público nº 002/2018
 Prefeitura do Município de Mauá
 Projeto Oficinas Culturais – Música
 Cronograma de Desembolso

1	2	5	6	3	4	8
Item	Gasto	1	2	3	4	Total Item
1	OFICINAS CULTURAIS					
1.1	Gestor de área	8.700,00	8.700,00	8.700,00	8.700,00	34.800,00
1.2	Auxiliar Técnico/Operacional	4.200,00	4.200,00	4.200,00	4.200,00	16.800,00
1.3	Professor 4h/ semanais	19.200,00	19.200,00	19.200,00	19.200,00	76.800,00
1.4	Professor 8h/semanais	19.200,00	19.200,00	19.200,00	19.200,00	76.800,00
1.5	Curso Livre Não Regular	1.350,00	1.350,00	1.350,00	1.350,00	5.400,00
1.6	Produção de certificados	0,00	2.500,00	0,00	0,00	2.500,00
1.7	Camisetas do projeto	1.750,00	0,00	0,00	0,00	1.750,00
	Subtotal					214.850,00
2	ATIVIDADES EXTRAS					
2.1	Locação de estrutura palestra ou workshop	0,00	550,00	550,00	550,00	1.650,00
2.2	Serviços de alimentação	0,00	700,00	700,00	700,00	2.100,00
2.3	Cachê para palestrante ou workshop	0,00	900,00	900,00	900,00	2.700,00
	Subtotal					6.450,00
3	ESPETÁCULOS ANUAL					
3.1	Locação de estrutura para eventos	0,00	0,00	0,00	800,00	800,00
3.2	Serviços de alimentação	0,00	0,00	0,00	1.700,00	1.700,00
3.3	Registro audiovisual	0,00	0,00	0,00	1.200,00	1.200,00
	Subtotal					3.700,00
4	ESPETÁCULO SEMESTRAL					
4.1	Locação de estrutura para eventos	0,00	600,00	0,00	0,00	600,00
4.2	Serviços de alimentação	0,00	1.700,00	0,00	0,00	1.700,00
4.3	Registro audiovisual	0,00	1.200,00	0,00	0,00	1.200,00
	Subtotal					3.500,00
5	ENCONTRO DE MÚSICA					
5.1	Cachê para artistas ou grupos	0,00	0,00	7.800,00	0,00	7.800,00
5.2	Locação de estrutura para Encontro de Música	0,00	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
5.3	Serviços de alimentação	0,00	0,00	2.200,00	0,00	2.200,00
5.4	Registro audiovisual	0,00	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
5.5	Divulgação do Encontro	0,00	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00

[Handwritten signatures and initials]

913
 918.77

918 - 73
a/4

[Handwritten mark]

		Subtotal		15.000,00	
6	MATERIAIS				
6.1	Compra de Equipamentos para Formação da Orquestra de Cordas e Orquestra de Sanfonas	10.000,00	8.200,00	0,00	18.200,00
	Subtotal				18.200,00
7	COMUNICAÇÃO				
7.1	Serviços de divulgação do projeto	1.200,00	1.200,00	1.200,00	4.800,00
	Subtotal				4.800,00
8	INFRAESTRUTURA				
8.1	Assessoria ao projeto	3.500,00	0,00	0,00	3.500,00
	Subtotal				3.500,00
9	ADMINISTRATIVO				
9.1	Gestor do projeto	5.400,00	5.400,00	5.400,00	21.600,00
9.2	Assessoria ao projeto	1.500,00	1.500,00	1.500,00	6.000,00
9.3	Materiais de escritório	300,00	0,00	300,00	600,00
9.4	Contabilidade	450,00	450,00	450,00	1.800,00
	Subtotal	76.760,00	77.550,00	78.650,00	300.000,00
		Valor por parcela		67.050,00	
		VALOR TOTAL DO PROJETO		300.000,00	

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]