

Anexo VIII

PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do Projeto: Escola Aberta	
<b>1. Identificação do Proponente</b>	
1.1. Nome da Instituição: ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE	
1.2. CNPJ: 09.236.032.0001/65	
1.3. Endereço: Av. Barão de Mauá, 3609	
1.3.1. Complemento: -----	1.3.2. CEP: 09340-440
1.4. Telefone fixo (com DDD) 11 25641999	
1.5. Celular (com DDD) : 11 25641999	
1.6. Nome do Dirigente: Ione Moraes	
1.7. E-mail do Dirigente: presidente@associacaotryade.org	
1.8. RG do Dirigente: 18.585.762-0	1.8.1. Órgão Expedidor: SSP -SP
1.9. CPF do Dirigente: 061.162.948-80	
1.10. Nome do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho: Patrícia Gomes dos Santos Polydoro	
1.11. E-mail do Responsável pela Elaboração do Plano de trabalho: ppolydoro@associacaotryade.org	
1.12. Telefone Fixo (com DDD): 11 2564-1999	
1.13. Telefone Celular (com DDD): 11 94737-2154	
1.14. Programa de Atividades a serem executadas: Educacionais, Formativas, Culturais, Recreativas e de Lazer	
<b>1.15. JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA DE TRABALHO:</b>	
<p>A Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade, constituída em 15 de agosto de 2007, é uma pessoa jurídica de direito privado, associação civil, sem fins lucrativos, com duração por tempo indeterminado, sediada no município de Mauá, tendo, dentre outras, as seguintes finalidades:</p> <p>I – a formação global do ser humano, em especial crianças e adolescentes, através de atividades, projetos, programas ou outra forma de conhecimento que engloba esta formação;</p> <p>II – Os projetos serão desenvolvidos dentro das áreas as quais a organização se destina, ou seja, <b>educação, cultura e esporte</b>, visando providenciar o atendimento aos associados e alunos com o objetivo de incluí-los em projetos e programas de cunho social e formativo estabelecidos ou desenvolvidos pelo poder público ou privado.</p>	

Visando à ampliação das suas atividades, a Associação Tryade apresenta proposta técnico-pedagógica ao Edital de Chamamento Público nº 001/2022 – Secretaria de Educação da Prefeitura do Município de Mauá.

É de conhecimento geral, as dificuldades que muitos cidadãos encontram durante seu processo de formação como ser humano, seja por causa do ambiente, família, ou algum trauma. Sabemos que a educação, o esporte, a cultura e as atividades formativas são ferramentas de transformação social e criação de caráter de extrema eficácia, onde se pode trabalhar questões disciplinares, saudáveis e recreação dentro do mesmo ambiente.

A população mauaense, em variadas faixas etárias, necessita de acesso à prática de atividades físicas, culturais e formativas de forma gratuita. Muitas crianças, adolescentes, adultos e idosos, não possuem poder aquisitivo para investir nas atividades físicas, culturais e formativas, a fim de estabelecer a prevenção de doenças e qualidade de vida mínima necessária, indo de encontro com o **Art. 191** da Lei Orgânica de Mauá “A Educação, direito de todos, é dever do Estado e da Sociedade, e deve ser baseada nos princípios da democracia, da liberdade de expressão, da solidariedade e do respeito aos direitos humanos, visando constituir-se em instrumento do desenvolvimento da capacidade de elaboração e de reflexão crítica da realidade da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua **qualificação** para o trabalho.” e **Art. 222** “Cabe ao Poder Público Municipal apoiar e incrementar as práticas esportivas, de recreação e de lazer, como um direito de todos.”

A nossa cidade possui perto de 16% dos seus munícipes com ocupação profissional, os demais estão disponíveis para realizar atividades diferenciadas, assim, a Tryade pensa e logo executa, atividades que envolvam estes munícipes, a fim de ocupá-los de forma sadia, promovendo educação, saúde e bem-estar, não deixando de se preocupar com os moradores da cidade com ocupação fixa, fornecendo assim, atividades nos finais de semana, como o projeto proposto, Escola Aberta.

## 1.16. OBJETIVOS

### OBJETIVO GERAL:

Contribuir para a melhoria da qualidade da educação, a inclusão social e a construção de uma cultura de paz, ampliando o vínculo entre a escola e comunidade, fortalecendo territórios educativos, utilizando a escola como espaço de articulação e convivência comunitária, respeitando as diversidades geracionais, étnicas, de gênero e territoriais.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover e ampliar a integração entre escola e a comunidade;
- Ampliar as oportunidades de acesso a espaços de promoção da cidadania;
- Contribuir para a redução das violências na comunidade escolar;
- Articular entre as famílias dos atendidos e comunidade em geral a inserção de práticas educativas, formativas, culturais, recreativas e de lazer, planejadas e sistematizadas por profissionais, a fim de promover a formação do cidadão, com monitoramento da Secretaria

Municipal de Educação;

- Contribuir para a redução das situações de risco social, através da inclusão;
- Reduzir a evasão escolar, mostrando a importância do estudo, por meio das atividades desenvolvidas junto à comunidade;
- Apoiar as ações de erradicação do trabalho infantil;
- Promover o bem-estar corporal, o lazer e a qualidade de vida;
- Executar políticas e diretrizes esportivas, culturais e formativas;
- Elevar a autoestima, propondo novos momentos de socialização junto à comunidade.

### 1.17 METODOLOGIA:

A presente proposta pretende implementar e realizar de forma anual o projeto ESCOLA ABERTA na cidade de Mauá, totalmente gratuito, através de atividades educacionais distribuídas em formativas, culturais, recreativas e de lazer nas Unidades Escolares Municipais.

O projeto prevê o atendimento a crianças, jovens, adultos e idosos com a inclusão de pessoas com deficiência (PCD), respeitando as capacidades e recomendações médicas individuais.

As oficinas de atividades recreativas, de lazer, educativas, culturais, literárias e formativas, serão realizadas aos sábados e domingos, com duração de 50 minutos cada, podendo ser estendido de acordo com o conteúdo programado, respeitando o disposto no Termo de Referência em seu item 8.8, 8.9, 8.10 e 8.11, das 9h às 15h.

No primeiro momento, serão contratados e designados os profissionais para o desenvolvimento das oficinas de atendimento. Presume-se que exista em cada escola, munícipes interessados nas oficinas promovidas, que poderão ser informados através das divulgações previstas no projeto.

Em conjunto, será realizada a criação de identidade visual do projeto e dos materiais de divulgação físicos e digitais, promovendo a publicidade da parceria e do atendimento disponibilizado ao munícipe.

No mês 01, também será adquirido seguindo as Regras de Compras e Contratações em vigência e publicada no portal de transparência da OSC, os uniformes de identificação e padronização da equipe de trabalho envolvido, promovendo também, a divulgação do projeto.

As oficinas serão ministradas e controladas com lista de presença, registros fotográficos, relatório dos serviços prestados, e qualquer outro material comprobatório.

Os arte-educadores, farão uso de materiais disponibilizados através do Projeto e de materiais provenientes de forma direta da Prefeitura de Mauá ou de outras possíveis parcerias, previamente autorizadas pela Secretaria de Educação, no qual considerar pertinente a prática do desenvolvimento da sua oficina, diversificando suas aulas, através de propostas dinâmicas e prazerosas.



# ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.704.32/000  
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013 CMDCA 292

PROCESSO Nº 34.197/2021  
1090  
FOLHA 32/000 RUBRICA

As turmas serão organizadas conforme a disponibilidade de espaço, interesse da comunidade e desenvolvimento operacional da oficina. Tal serviço será realizado pela coordenação do projeto, junto aos responsáveis das escolas e o respectivo arte-educador.

Serão utilizados recursos variados com equipamentos específicos, exemplos: instrumentos musicais, equipamentos de som, materiais esportivos variados originários da parceria ou não.

A equipe promoverá as inter-relações pessoais, diante das atividades oferecidas, promovendo a socialização e o fortalecimento da comunidade.

As atividades do projeto serão programadas em formato bimestral e compartilhadas com a Secretaria de Educação previamente, permitindo ajustes ágeis com os desejos e necessidades da comunidade atendida nas unidades escolares.

## 2. OBJETO

O termo de colaboração "ESCOLA ABERTA" tem por objeto, a formalização de parceria entre a administração pública municipal e Organizações da Sociedade Civil, para execução de projetos destinados à realização de atividades – EDUCACIONAIS, FORMATIVOS, CULTURAIS, RECREATIVAS E DE LAZER – visando interesse público e recíproco por meios de atendimentos realizados aos finais de semana nas Unidades Escolares Municipais.

## 3. PÚBLICO-ALVO

3.1. Faixa etária

- a) Crianças
- b) Jovens
- c) Com a inclusão de pessoas com deficiência (PCD)
- d) Adultos
- e) Idosos

## 4. EXECUÇÃO DO PROJETO – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

(Descrever as etapas de execução do Plano de Trabalho, apresentando o cronograma das atividades de acordo com a(s) área(s) de atuação ou serviços.)

Metas	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Contratação de equipe técnica do projeto e	X											

prestadores de serviço												
Planejamento técnico-pedagógico	X					X						
Divulgação /Inscrições	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Divulgação das atividades do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Eventos – cumprimento da contrapartida do projeto		X						X				
Prestação de Contas das Atividades do Projeto à Secretaria	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Criação de Identidade Visual do Projeto	X											
Aquisição dos materiais educacionais, esportivos, culturais, consumo, uniformes do projeto	X											

**5. EVENTOS**

- 5.1. Participação de no mínimo 02 (dois) eventos no ano;  
 5.2. Sugerir dois formatos de eventos para o público-alvo durante o ano, seguindo as observações abaixo:  
 a) Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto;

b) A Aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos, serão deliberados conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação e ocorrerá através de contrapartida da proponente;

c) O calendário de eventos, em comum, será determinado em conjunto à supervisão pedagógica do município e coordenação pedagógica da parceria, em dois grandes eventos no município durante a vigência do Termo de Colaboração.

5.3. Os custos relativos correrão a título de **contrapartida obrigatória**, haja vista o valor já composto ao total geral de repasse.

Serão realizados dois eventos durante o período de vigência do Termo de Colaboração, no fechamento dos semestres, sendo no mês 02 e mês 08 do projeto, respeitando a contrapartida proposta pela OSC, para fins de planejamento orçamentário e de execução está limitada em 1,2%, perfazendo um total de R\$ 11.997,35, atendendo o item 11.5 do Plano de Trabalho.

O objetivo principal destes eventos, será o de promover e integrar todas as Unidades Escolares participantes do projeto ESCOLA ABERTA e acontecerá de forma descentralizada, no caso do evento do mês 02, previsto para abril de 2023 que é o mês do Livro, os eventos irão implementar ações para estímulo da leitura entre os alunos da rede, por meio de atividades artísticas e culturais.

O evento do mês 08 do projeto, que está previsto para outubro de 2023, será o mês da Criança, em comemoração ao Dia das Crianças, e acontecerá em unidades escolares participantes do projeto ou de forma centralizada.

A definição da metodologia dos EVENTOS será alinhada conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação, para planejamento em conjunto com a equipe técnica.

## 6. PROPOSTA TÉCNICA E PEDAGÓGICA

6.1. A coordenação pedagógica será compartilhada junto à rede municipal de educação, que deliberará a respeito dos critérios para, em comum, realizar calendário único de atividades e eventos, em benefício total à comunidade. A entidade, porém, deve formular sua proposta técnica pedagógica.

### Breve Histórico da OSC

A Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade, fundada em 2007 é uma Organização da Sociedade Civil que atua na implementação de projetos que descentralizam o atendimento ao beneficiário nas suas frentes de atuação. É reconhecida como Instituição Cultural pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, registrada na Corregedoria Geral da Administração do Governo do Estado de São Paulo – Cadastro Estadual de Entidades através do CRCE 0887/2013. O projeto GR Mauá, é um dos maiores em nível de atendimento e iniciação esportiva na modalidade olímpica, Ginástica Rítmica. Realizado na sede da Tryade, um dos poucos equipamentos voltados exclusivamente à prática da modalidade no Estado de São Paulo, tornou-se um centro de referência em melhoria de crianças e adolescentes atendidas pelo projeto. Em 2011, iniciou a implementação do projeto Esporte Para Todos, em parceria com a Secretaria de Esporte e Lazer de Mauá, atendendo

aproximadamente 3.000 alunos anualmente, duas vezes por semana em mais de oito equipamentos públicos nas modalidades de Futsal, Voleibol, Basquetebol, Handebol, Ginástica Rítmica, Badminton, Tênis de mesa, Ginástica Geral, Pilates, Yoga, Dança de Salão, Ritmos, Aerobit, Natação e Hidroginástica. Promoveu o Encontro de Dança de Mauá, realizado nos anos de 2013, 2014, 2015, 2016, 2018 e 2019, promovendo a integração do movimento de dança de Mauá e região, proporcionando ações formativas que tratem da questão do fomento e dos editais para dança. Em 2014 realizou a Ópera do Hip Hop em Mauá, projeto com o objetivo de dialogar com a comunidade de Mauá especificamente com os coletivos, oferecendo oficinas de break, discotecagem, grafite e performance teatral. Realizou em 2015, 2016, 2018 e 2019 o Encontro de Música de Mauá, abrindo espaço para músicos da cidade e levando o palco para todos os cantos da cidade. Em 2017 foi vencedora do chamamento público da Prefeitura de Mauá, para gerenciar as Oficinas Culturais da cidade, aumentando a qualidade e estrutura das aulas, além de ampliar as vagas em 7 vezes, atingindo um total de 2.000 pessoas atendidas anualmente de forma contínua. Como grande incentivadora e promotora do Esporte, em 2021, a Associação Tryade passou a realizar o projeto educacional Cidadãos do Futebol, onde crianças e adolescentes, de ambos os sexos e no contraturno escolar, passaram a ter aulas totalmente gratuitas de Futebol. Em setembro de 2021, iniciou em parceria com a Pilastris Assessoria e Carbono 60 a segunda edição do projeto Nascendo Para a Música, na cidade de Sumaré. Em fevereiro de 2022, iniciou o Circuito Profissões da Economia Criativa de forma itinerante, o projeto irá passar pelas cidades de Bauru, Jundiaí, São Paulo, Mauá e Ribeirão Pires e tem foco na formação de jovens para a economia criativa. O projeto apresenta painéis de debate com profissionais da área, websérie e podcast. Durante o ano de 2022, em parceria com a Secretaria de Educação de São Caetano, Green Eletron - Gestora para Resíduos de Equipamentos Eletroeletrônicos Nacional realizaram a 1ª Coleta Geek de São Caetano do Sul, através de 20 Escolas, 10.000 alunos coletaram mais de 12 toneladas de lixo eletrônico que foram devidamente processados e destinados.

Toda a Experiência Prévia da Entidade, encontra-se anexa a este Plano de Trabalho.

### Proposta Técnica e Pedagógica da OSC

A Coordenação do Projeto Escola Aberta, proposto pela Associação Tryade, fará um calendário de atividades e eventos, juntamente com a sua equipe de profissionais, a fim de atender as necessidades dos municípios, quanto ao desenvolvimento das oficinas recreativas, de lazer, educativas, culturais, literatura e formativas. As aulas serão ministradas por profissionais qualificados e comprometidos com o bom desenvolvimento das atividades do projeto e com conhecimento da região na qual estão inseridas as escolas, sendo selecionados pelos nossos gestores e coordenadores da OSC, a fim de atender de forma profissional todos os municípios participantes.

As oficinas são, mais que momentos de apropriação de saberes, oportunidades para educar, para promover reflexões sobre valores importantes para a convivência tão perpassada por diferenças nem sempre bem administradas pelos grupos sociais. O projeto proposto busca contribuir para a formação da cidadania e a paz social, mediante a inclusão e a formação profissional inicial dos jovens e de outras pessoas moradoras das comunidades em situação de vulnerabilidade. Embora não garanta a colocação no mercado de trabalho, o desenvolvimento de uma habilidade contribui para a construção de uma imagem positiva de si e aumenta as chances de obtenção de um complemento da renda familiar. Perceber-se como cidadão detentor de valor, capaz de contribuir para a sociedade, de apropriar-se de um saber profissional e de prover o próprio sustento, promove o desenvolvimento da autoestima dos indivíduos.

# ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE

PROCESSO Nº 54.197/2021

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.708.327/0001 RUBRICA 1094  
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013 CMDCA 292

Ao lado disso, a proposta permite que seja feito um aporte da tese da "desescolarização" da sociedade, no sentido de se valorizar os saberes da comunidade e o reconhecimento de que a aprendizagem ocorre frequentemente nas trocas sociais, de maneira informal, assistemática, no tempo de lazer que é o tempo propício à criatividade. Estão implícitas a denúncia da burocratização das relações sociais e das deficiências da escola e a busca de superar-se a concepção segundo a qual só a escola ensina, só o que se aprende na escola (de maneira formal) é válido para a vida.

A escola, então, é o local em que devem se articular o saber e o fazer, a produção intelectual e o saber advindo do ambiente social; lugar, portanto, em que se questiona criticamente os modos de pensar, agir, sentir e atuar.

O projeto contribui para uma ressignificação do espaço escolar e para o enriquecimento da concepção de escola elaborada pelos sujeitos envolvidos quando abre suas portas à comunidade no final de semana para atividades que não sejam necessariamente vinculadas às disciplinas, possibilitando aos professores e alunos vivenciar o ambiente escolar de uma forma mais livre das imposições curriculares e valorizando as características culturais e as demandas da comunidade, valorizando os talentos locais das comunidades envolvidas, trazendo-os para o espaço escolar e disponibilizando-os para os moradores dos entornos, expressa respeito pela heterogeneidade, pela diversidade presente em qualquer grupo humano, amalgamando diversas histórias pessoais, diferentes níveis de conhecimento, experiências profissionais e valores.

Podemos prever que a apropriação da escola pela comunidade e disponibilização de atividades além da grade currículo ali presentes, promove uma postura de valorização da própria identidade e de pertencimento dentro sociedade bem como do equipamento público.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos preconiza, em seu artigo XXVI, que "A instrução promoverá a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e grupos raciais ou religiosos, e coadjuvará as atividades das Nações Unidas em prol da manutenção da paz." Além disso, no artigo XXVII, afirma que "Toda pessoa tem o direito de participar livremente da vida cultural da comunidade, de fruir as artes e de participar do processo científico e de seus benefícios".

As atividades presentes nesta proposta estão em consonância com esses ideais, uma vez que acolhem as expressões da comunidade, estimulando a convivência pacífica, a aceitação do outro com suas características, além de promover a socialização do conhecimento e dos valores culturais, além de atender os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas, através das ODS de número 3 – Saúde e Bem-Estar, 4 Educação de Qualidade, 5 Igualdade de Gênero, 11 Cidade e Comunidades Sustentáveis, 13 Ação Contra a Mudança Global do Clima.

Para atender a proposta como um todo, teremos processos contínuos de monitoramento para manutenção da qualidade, entre eles, o arte educador, terá o dever de se apresentar no horário previsto e cumprir todos os protocolos determinados para um bom andamento das aulas. Caso o arte educador não possa comparecer na aula, o mesmo deverá avisar seu Coordenador, para que as devidas providências sejam tomadas e que os munícipes não sejam prejudicados. Serão listadas as presenças dos munícipes em cada oficina, onde o arte educador, no final do mês, deverá apresentar

ao seu Coordenador, juntamente com o relatório mensal das atividades e fotos das aulas desenvolvidas, contendo todas as informações que se surgiram necessárias.

As aulas são realizadas aos finais de semana, sábado e domingo, sendo cinquenta minutos de duração cada, podendo ser estendido de acordo com o conteúdo programado, das 9h às 15h.

As aulas semanais serão ministradas nas unidades escolares municipais, já determinadas no Plano de Trabalho.

Não haverá outra fonte de recursos deste projeto, todas as atividades serão gratuitas aos beneficiários.

O relacionamento entre a Tryade e a Secretaria de Educação de Mauá, se dará pela comunicação entre as partes, respeitando a hierarquia de cargos e funções de cada integrante do projeto.

### Descrição das atividades a serem desenvolvidas:

#### Atividades recreativas, lazer e educativas:

- Oficina de jogos de tabuleiros

Os jogos de tabuleiro utilizam as superfícies planas e pré-marcadas como o xadrez, com desenhos ou marcações de acordo com as regras envolvidas em cada jogo específico. Os jogos podem ter por base estratégia pura, sorte, ou uma mistura dos dois, e geralmente têm um objetivo que cada jogador pretende alcançar.

Esses jogos despertam a mente, suas ações e estratégias fazem com que o praticante se envolva inteiramente a cada jogada. Serão propostos jogos como: Damas, Xadrez, Jogo da Velha, entre outros.

- Oficinas de Artes Plásticas

Artes plásticas é o conjunto de manifestações artísticas constituído pela pintura, arquitetura, escultura, arte têxtil e toda expressão humana que transforma materiais em imagens e objetos com sentido artístico.

Será proposto aos participantes do projeto, um espaço que estimule a expressividade, a criatividade individual e coletiva. Através de conhecimentos em artes a criança/adolescente e mesmo o adulto ou idoso, se expressa e se comunica, experimenta, descobre e deixa suas marcas por meio da imaginação.

- Oficinas para Terceira Idade

Terceira idade é a fase da vida que começa aos 60 anos nos países em desenvolvimento e aos 65 anos nos países desenvolvidos, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS).

Cuidar da mente e do corpo e praticar atividades físicas, são alguns exemplos de cuidados com essa faixa etária. Visando atender alguns desses itens, proporcionaremos o desenvolvimento de algumas atividades que trarão alegria, prazer e uma melhor qualidade de vida ao realizá-las. São elas: alongamento, dança, pilates, jogos de mesa, artesanato, entre outros

- Oficinas de brincadeiras infantis

Brincadeira é a ação de brincar, de entreter, de distrair. Pode ser uma brincadeira recreativa como brincar de "esconde-esconde" ou um gracejo, como trocadilhos ou insinuações. É uma forma de jogo livremente estruturada que geralmente inclui encenação, substituição de objetos e comportamento

não-literar.

As brincadeiras ajudam a desenvolver a criatividade e habilidades, e brincando, ofertaremos brincadeiras de rua, como: pular corda, jogo de queimada, cantigas de roda, taco, entre outros.

- **Oficinas de Práticas de Socialização e Movimento**

Os jogos e esportes coletivos praticados tanto de forma competitiva como atividade recreativa e de lazer, têm como um dos objetivos principais, a dinâmica de equipe, agilidade, coordenação, além da organização técnica e estratégica do jogo. Eles colaboram para diminuir o estresse e o risco de doenças cardiovasculares.

Uma das atividades mais procuradas por várias faixas etárias, são os esportes, pensando em proporcionar esse prazer em praticá-los e em aprender a praticá-los, realizaremos através de profissionais qualificados para tal, jogos coletivos de várias modalidades esportivas, tais como: futsal, voleibol, basquetebol, handebol, entre outros.

#### **Atividades culturais e literária**

- **Oficina de teatro e espaço de leitura**

A função da oficina é implementar mais conhecimentos e apresentar uma variedade de vivências ligadas ao mundo do teatro que o participante ainda não conhece. Há, por exemplo, a presença de exercícios de reconhecimento corporal. Afinal, o corpo é muito importante na prática do teatro.

Podemos definir a oficina de teatro como uma introdução. É muito comum que as oficinas de teatro sejam a "porta de entrada" do interessado nesse universo. Através dela, aspectos da arte vão ficando mais claros. Sempre bem-humoradas, podem conter: jogos teatrais, prática de cena, gincanas, exercícios de reconhecimento corporal.

O espaço de leitura tem como concepção metodológica o incentivo à leitura, por meio de um espaço lúdico que convida as crianças ao desenvolvimento da aprendizagem de forma cidadã.

Através desses conceitos, colocaremos em prática a arte e a leitura como estímulos à criatividade, onde também, serão promovidos os trabalhos em grupo a fim de estimular o senso de coletivismo, e atuar colocando o corpo em movimento.

- **Oficina de fotografias**

A oficina fotográfica procura levar a fotografia como arte, através da qual o aluno captura imagens refletidas em diversos objetos, desenvolvendo um novo olhar para um ambiente de forma diferente do que o convencional, provocando a reflexão do capturador e de quem apenas contempla que o mundo pode ser observado.

Através dessa arte maravilhosa, desenvolvemos essa oficina de forma dinâmica e prazerosa, a fim de transmitir sentimentos, emoções e/ou até revolta que muitas vezes não podem ser transmitidos por palavras.

- **Oficinas de danças populares**

Danças populares são danças massificadas. Quando a dança popular se refere a algo conhecido e vivenciado por milhares de pessoas, faz-se referência a massificação cultural. São formas de dançar ou trechos coreográficos que se apresentam por meio de grupos musicais de grande inserção na mídia. Alguns exemplos. As danças brasileiras são genuínas expressões da nossa cultura que, através de ritmos e movimentos, contam parte da história do país e de suas respectivas regiões. Algumas delas: samba, carimbó, bumba-meu-boi, frevo, forró, maracatu, baião, jongo e coco.

A dança se manifesta de diversas formas em nossa sociedade, a fim de estabelecer limites usando movimentos, estruturando a personalidade e a socialização, levaremos o munícipe a vivenciar e refletir sobre o meio em que vive e sua relação com o meio e a sociedade.

- Oficinas de música

A oficina de música é um processo, no qual através de uma manipulação de objetos sonoros, descobertos ou inventados, leva ao desenvolvimento da capacidade criativa. A música é uma forma de ajudar no desenvolvimento da nossa mente, promovendo relaxamento e equilíbrio.

Levaremos o prazer para os ouvidos das pessoas, evocando sentimentos e contribuindo para o seu bem-estar e alegria, através de profissionais totalmente qualificados e conceituados para o bom andamento das aulas. Através dos profissionais, serão desenvolvidas as seguintes oficinas, porém, não limitadas a elas, violão, percussão, DJ, lutheria através de materiais reutilizados, conforme metodologia do projeto Nascendo Para a Música, o qual a OSC foi apoiadora em sua realização em conjunto com o professor Roberto.

### Atividades Formativas

- Oficinas de Qualificação Profissional Inicial

Oficinas de qualificação profissional, podem melhorar a qualidade de vida dos participantes através de práticas que possam gerar renda, visando à inserção no mercado de trabalho formal e informal, complementando a renda familiar.

Com o intuito de promover e aperfeiçoar conhecimentos profissionais, a Associação Tryade colocará em prática a oficina de qualificação profissional em prática, para ajudar a inserir o munícipe participante, na sociedade como cidadão e como uma pessoa produtiva, aumentando sua chance de melhorar como pessoa e se desenvolver de forma plena e contribuir para a renda familiar.

Dessa forma, o Projeto Escola Aberta busca contribuir para a construção da cidadania consciente, responsável e participante, favorecendo a inclusão sociocultural (particularmente do jovem estudante da educação básica das escolas públicas), a diminuição da violência e da vulnerabilidade socioeconômica e, por extensão, a promoção da paz e da melhoria da qualidade de vida da população. Pretende, ainda, transformar a escola em um ambiente mais atuante e presente na vida dos jovens e suas comunidades, promovendo maior diálogo, cooperação e participação entre os alunos, pais e equipes de profissionais que atuam nas escolas, além de contribuir para a complementação de renda das famílias.

## 7. ITEM OBRIGATÓRIO – AÇÕES DE ENFRENTAMENTO A PANDEMIA

7.1 A entidade deve apresentar item no plano de trabalho, informando plano de ação para atendimento dos beneficiários durante as fases impeditivas de aulas presenciais, enquanto perdurar a pandemia do COVID 19, em especial nas fases mais graves do contágio.

7.2. A OSC deverá apresentar os meios para realização da prática da modalidade com segurança, adotando os protocolos sanitários, distanciamento social, redução das quantidades de alunos nos horários estipulados, bem como, comprometendo-se a acatar as fases do Plano São Paulo e as determinações do Centro de Contingência ao Contágio do Coronavírus do Estado e determinações da Secretaria de Saúde de Mauá em aulas presenciais.

Recomendações das autoridades de saúde:

- Higienização de mãos: lavá-las com água e sabão e usar álcool gel 70%;
- Usar máscaras de proteção;
- Cobrir o rosto ao tossir e espirrar.

Quando ficar em casa:

- Quando apresentar sintomas tais como: febre, tosse, coriza, dor de garganta, dificuldade respiratória e perda de paladar ou olfato;
- Quando tiver contato domiciliar ou não com casos suspeitos ou confirmados da Covid 19;
- Portadores de doenças como diabetes, cardiopatias e doenças respiratórias.

Trajetos até o local de aula:

- Evitar tocar as mãos em vários lugares;
- Não colocar as mãos nos olhos, boca e nariz;
- Usar quando necessário, a máscara de segurança.

Protocolos a serem seguidos nos locais de aula:

- O uso de máscara é opcional em todas as dependências do espaço de aula;
- Sugerimos a higienização dos aparelhos a serem utilizados em aula;

A Associação Tryade irá disponibilizar à toda a equipe do projeto a plataforma Google Apps, que além de fornecer os serviços de editores de texto, planilhas e apresentações, também conta com o serviço Google Meet, plataforma para vídeo conferência e aulas online para até 100 pessoas ao mesmo tempo e duração de 24 horas ininterruptas, ou seja, totalmente preparada para uma eventual aula remota ou híbrida.

A capacidade das turmas, além de vinculadas a disponibilidade do local de aula, estará vinculada as regras aplicadas pela regulamentação municipal apoiadas por medidas e detalhamento do Plano SP do Governo do Estado de São Paulo, especificamente na etapa Retomada Consciente, através das determinações por Setores e Subsetores.

**8. META DE ATENDIMENTO:** Serão realizados 20.000 (vinte mil) atendimentos diretos anuais.

Unidades Escolares	Quantidade de atendimentos por oficina	Periodicidade	Tempo de duração (observados os protocolos de prevenção ao COVID-19)
Ajuste em conjunto Coordenação	Em média, serão realizados 15	2 (duas) vezes por semana	As oficinas terão a duração de 11 meses.

Pedagógica da Secretaria e entidade	atendimentos por oficina.		
-------------------------------------	---------------------------	--	--

Consideramos que em média, cada oficina terá uma previsão de 10 atendimentos com duração de 50 minutos. Um profissional possui a previsão de atendimento anual de 5.280, detalhamos: 10 atendimentos a cada 50 min são 06 turmas por dia, totalizando por dia e por profissional 60 atendimentos.

Ao considerarmos que são 02 vezes na semana, durante 11 meses de atendimento do projeto, é possível gerar, diante do exposto, 126.720 atendimentos ao longo da execução do projeto, atingindo plenamente a meta proposta, demonstrando a capacidade em atendimento a Meta Quantitativa (item 6.1) do Termo de Referência do Edital de Chamamento Público nº 01/2022 da Secretaria de Educação.

**9. UNIDADES ESCOLARES:** *poderá ser ajustado, em conjunto com a Secretaria de Educação*

1. Escola Municipal Terezinha Leardini
2. Escola Municipal Maria Rosemary
3. Escola Municipal Cora Coralina
4. Escola Municipal Jeanete Beauchamp
5. Escola Municipal Profª Patricia Martinelli F. Panigalli
6. Escola Municipal Galdino Jesus dos Santos
7. Escola Municipal Guilherme Primo Vidotto
8. Escola Municipal Carolina Moreira da Silva
9. Escola Municipal Lysiane Pereira Galvão
10. Escola Municipal Neuma Maria da Silva
11. Escola Municipal Darcy Ribeiro
12. Escola Municipal Tania Geraldo

**10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

10.1 Os recursos serão liberados de forma mensal, ou seja, em 12 (doze) parcelas. Os valores das parcelas podem ser diferentes, em conformidade com os atendimentos das metas previstas, desde que não ultrapassem o teto do valor global previsto.

10.1.1 O cálculo deve ser feito sobre a prestação de serviços da Equipe de Trabalho (RH), variáveis de eventos durante o ano conforme o calendário, compra de materiais de consumo e divulgação proporcional ao executado na primeira parcela.

10.2 O valor global do projeto é de R\$ 999.779,88 (novecentos e noventa e nove mil e setecentos e setenta e nove reais e oitenta e oito centavos) sendo executado mensalmente de acordo com vigência do contrato.

Mês 01	284.559,88	Mês 07	65.020,00
Mês 02	65.020,00	Mês 08	65.020,00
Mês 03	65.020,00	Mês 09	65.020,00
Mês 04	65.020,00	Mês 10	65.020,00

<b>Mês 05</b>	65.020,00	<b>Mês 11</b>	65.020,00
<b>Mês 06</b>	65.020,00	<b>Mês 12</b>	65.020,00

Totalizando R\$ 999.779,88 (novecentos e noventa e nove mil e setecentos e setenta e nove reais e oitenta e oito centavos).

### 11. CONTRAPARTIDA

**11.1.** Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto. A Aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos, serão deliberados conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação e ocorrerá através de contrapartida da proponente.

**11.2.** Não poderá ser exigido qualquer tipo de contrapartida financeira, ou em bens, das pessoas atendidas e/ou de seus familiares quando da utilização dos serviços contratados no âmbito deste edital.

**11.3.** O calendário de eventos será elaborado em conjunto com a supervisão pedagógica do município e coordenação pedagógica da parceria.

**11.4.** Todos os bens remanescentes dos eventos serão revertidos em favor da Secretaria de Educação quando do término de cada evento.

**11.5.** Não será exigida contrapartida em valores financeiros, somente apresentado por forma de bens e serviços economicamente mensuráveis e deve respeitar o percentual entre 1% e 20%, conforme previsto na Lei 13.898/2019, art. 75, §1º, alínea "c" e Lei Complementar 101/2000, art. 25, §1º alínea "d" (Lei de Responsabilidade Fiscal).

A contrapartida proposta pela OSC, para fins de planejamento orçamentário e de execução está limitada em 1%, perfazendo um total de R\$ 9.997,80, atendendo o item 11.5 que será deliberado conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da OSC e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação para as ações do projeto.

### 12. ITEM OBRIGATÓRIO - EQUILÍBRIO DA PROPOSTA

Meta	Ação	Limite %
Divulgação	Banners, faixas, material de divulgação	3,47
Custos Administrativos e operacionais da OSC	Serviços de contabilidade, desenvolvimento e manutenção sitio WEB, redes sociais, identidade virtual do Projeto	5,76

Equipe Técnica: Gestor/Coordenador/Supervisor/Professor-Arte-Educador	Coordenador: Planejamento e execução Gestor: monitorar os indicadores dos projetos Supervisor: acompanhar a execução dos serviços, apoio operacional e logístico Professor: Aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas e acompanhar desenvolvimento e o rendimento	66,13
Material Educativo/cultural/escritores/esportivo/consumo/uniformes profissionais	Itens de consumo das oficinas a serem realizadas/material esportivo/uniformes dos profissionais da entidade	24,64
Contrapartida da Entidade	Atividade conjunta com a Secretaria de Educação	1,0 Este item não compõe o valor cedido pelo Município para execução do projeto.

### 13. ITEM OBRIGATÓRIO – DIVULGAÇÃO

13.1 Nos eventos, a divulgação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação, e ocorrerá através de contrapartida da proponente em conformidade com o item 11.1 do termo de Referência

13.2 A divulgação regular das ações, atividades e resultados do projeto serão custeadas com recurso do repasse financeiro.

Para divulgação das ações vinculadas ao projeto, estarão presentes os serviços:

- Gerenciamento de Redes Sociais;
- Faixas de Divulgação 3m x 0,70m;
- Flyer A5.

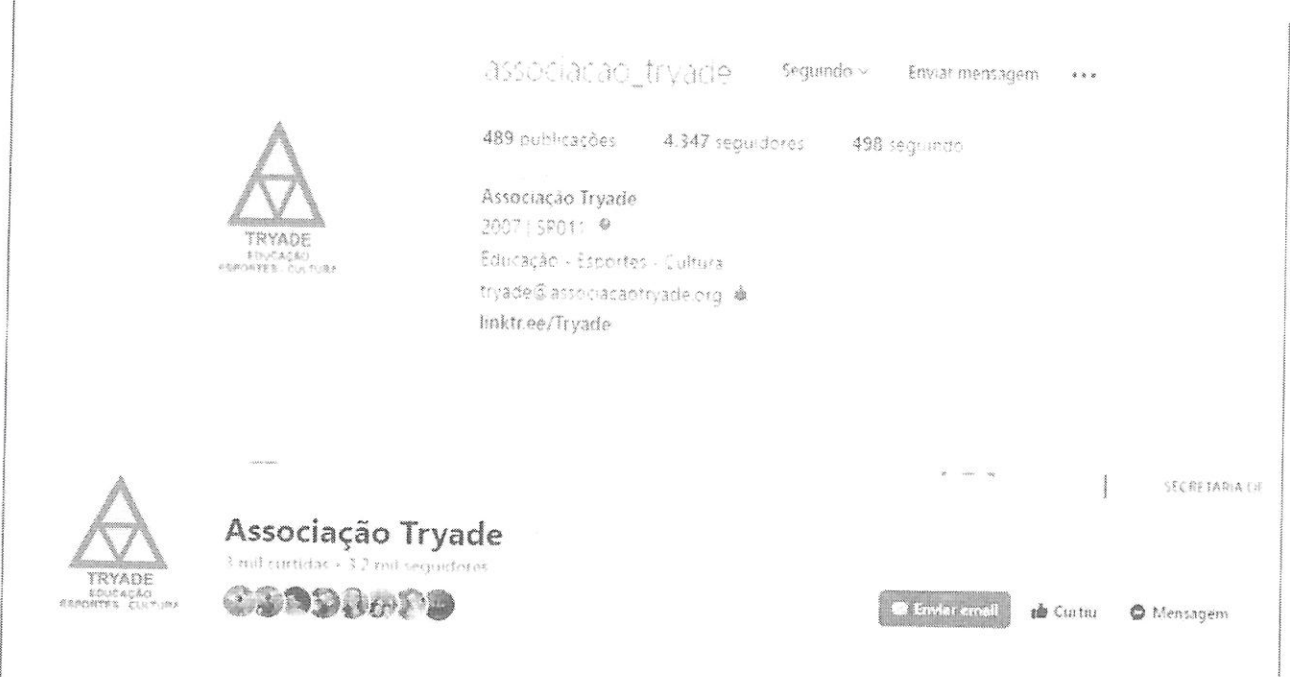
O serviço de divulgação dos eventos será realizado através de peças virtuais de divulgação para redes sociais, como Facebook, Instagram e WhatsApp.

Poderá ser utilizado o perfil oficial da OSC no Instagram e Facebook para divulgação do projeto e/ou criar um perfil exclusivo para o projeto proposto.

**ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE**

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.234.732/0001-00  
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013 CMDCA 292

PROCESSO Nº 34.197 / 2021  
1102 RUBRICA



Para fins de ampliação da divulgação realizada no meio digital, o perfil com alto engajamento com o público de Mauá da OSC proponente traria um impacto positivo para toda a realização do projeto.

**14. ITEM OBRIGATÓRIO - EQUIPE TÉCNICA**

14.1. Deverá ser composta: Gestor, Supervisor, Coordenador Pedagógico/Arte Educador ou Professor de Educação Física.

IDENTIFICAÇÃO	CARGO	CARGA HORÁRIA/ATRIBUIÇÕES
Patrícia Gomes dos Santos Polydoro, Graduada em Educação Física, com Pós-graduação em Educação Motora, Supervisão e Administração Pedagógica	Gestor (a) administrativo (a)	30h/semanais – 120h/mês Monitorar os indicadores do Projeto
Luciana Bellissimo Gregorio Angelotti Pós-graduada em Psicopedagogia Educacional	Coordenador/Arte-Educador ou Professor de Educação Física	20h/semanais – 100h/mês Planejar e executar o Projeto e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas e acompanhar o desenvolvimento e o rendimento das aulas
Simone Alessandra Alves Moletta Pós-graduada em Pedagogia, Psicopedagogia e Neuropadagogia	Supervisor (a)	30h/semanais – 100h/mês Acompanhar a execução dos serviços e apoio operacional e logístico
Susana Franco de Oliveira Paula Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas



ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.200.832/0001-03  
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013 CMDCA 292

PROCESSO Nº 54.197 / 2023  
1103  
FOLHA 32/0001 RUBRICA

Isadora Franco de Oliveira Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Neilson Todão de Souza Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Fernanda Fidalgo Sampaio Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Marcos Silva de Oliveira Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Luana Matias dos Santos Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Victoria Santos Lisboa Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Lucilene Trinca Pós-graduada em Arteterapia Focalizadora de Danças Circulares	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Aline Fernandes da Silva Graduanda em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Andrea Gonçalo Mendes Nazario Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Fabiane Nunes de Oliveira Bacharel em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Luciana Antunes Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas

Elisangela Vianna da Silva Brito Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Andrey Naufal Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Daniela Cristina Ferreira Rodrigues Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Roberto Alvernaz Músico multi-instrumentista Educador musical	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Humberto Camilo de Lima Fundação da Artes - Música	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Felipe Rodrigues de Araujo Graduado em Artes e Artes Cênicas	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Marcia Oliveira Fundação das Artes - Teatro	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Bio Bonato Fundação das Artes - Música	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Danilo Gomes de Oliveira Graduado em Rádio e Tv	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Jefferson Szimkiewicz Dj	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Jonathan Almeida Alves Arte Educador, artista e dançarino	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas

Dener de Sousa Fundação das Artes - Agente Cultural	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Cassio Basaglia Carvalho Graduado em Ciências Econômicas	Assistente Administrativo	20/semanais – 100h/mês Responsável pelas rotinas administrativas

O regime de contratação dos profissionais no projeto será por pessoa jurídica prestadora de serviços especializados, que disponha dos perfis profissionais requeridos pelo projeto, nos termos do Edital de Chamamento Público nº 001/2022.

### 15. MATERIAIS CONSUMO/EDUCACIONAIS/RECREATIVOS/CULTURAIS/UNIFORMES DOS PROFISSIONAIS

**15.1.** Devido ao início do Termo de Colaboração estar previsto para período pandêmico, a deliberação quanto ao “ITEM OBRIGATÓRIO 15 – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA”, no Plano de Trabalho, deverá ser ajustada entre a supervisão pedagógica da Secretaria de Esporte e Lazer, o Gestor da entidade e o Coordenador Pedagógico da modalidade na fase de planejamento, no mês 01 (um), sendo incluso na primeira parcela seu valor percentual total.

**15.2.** Após definição do tipo e quantidade de material esportivo, o Gestor de Projetos deverá comunicar a Comissão de Monitoramento e Avaliação para aprovação e acompanhamento das metas.

**15.3.** A aquisição deverá obedecer às Regras de Compras e Contratações da entidade, aprovada pelo Conselho Fiscal e publicada no Portal da Transparência em site oficial da Entidade.

**15.4.** Todo material esportivo remanescente será revertido em favor da Secretaria de Esporte e Lazer quando término do Termo de Colaboração.

A OSC Tryade, apresenta a relação dos Materiais da proposta, mesmo que seja necessário o ajuste entre a parceria e a Secretaria de Educação de Mauá, a relação de materiais e equipamentos demonstra um grande conhecimento da realidade do território e das oficinas a serem aplicadas.

Após o possível ajuste, a OSC irá realizar as aquisições conforme as Regras de Compras e Contratações em vigência e publicada no portal de transparência:



associaçãotryade.org.br



Home

Atuais

Eventos

Contato

Trabalhe



## TRANSPARÊNCIA

### Acesso a Informação

Estatuto Social Vigente



Balancos e Demonstrações Financeiras 2020



Balancos e Demonstrações Financeiras 2021



Regulamento de Compras e Contratações



## 16. ALIMENTAÇÃO

16.1. Nos eventos a aquisição de alimentação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com o item.

A alimentação será ajustada conjuntamente com a Secretaria de Educação de Mauá, respeitando o limite da contrapartida proposto pela OSC no item 11.

## 17. MEMÓRIA DE CÁLCULO DO CUSTO DO PROJETO

O valor total do projeto é de R\$ 999.779,88 (novecentos e noventa e nove mil e setecentos e setenta e nove reais e oitenta e oito centavos).

Considerando que há a meta de atendimento de 20.000 pessoas, o custo per capita dele é de R\$ 49,98 por atendimento.

A OSC prevê um maior atendimento do que a meta inicial, e caso atinja, o custo per capita será reduzido.

Custo Total de R\$ 999.779,88

Custo Mensal Médio: R\$ 83.314,99

Custo por beneficiário (20.000): R\$ 49,98

## 18. FORMA DE ACOMPANHAMENTO E CONTROLE DE EXECUÇÃO

- a) Atas de Reuniões de Planejamento;  
Realizadas durante a necessidade na execução do projeto
- b) Cadastro das Fichas de Inscrição;  
O acervo do cadastro é realizado em cada oficina, colhendo os dados necessários dos beneficiários
- c) Cadastro de Frequência dos Participantes;  
Será emitido o controle de frequência semanal dos beneficiários com os dados de contato necessários
- d) Cadastro de Frequência de Pessoal  
Realizado através dos relatórios e lista de frequência
- e) Relatório das Atividades realizadas;
- f) Registro Fotográfico das Atividades de CADA oficina ofertada.

## 19. PRESTAÇÃO DE CONTAS

19.1. A entidade deverá apresentar prestação de contas regularmente, de acordo com o Manual de Prestação de Contas – ANEXO XIV, do Edital de Chamamento nº 001/2022, observando-se ainda, o disposto na Cláusula Quinta §2º do Termo de Colaboração – ANEXO XIII.

## 20. PROPOSTA DE ORÇAMENTO

**NOME DO PROJETO: ESCOLA ABERTA**

### Orientações gerais:

- Insira seus gastos com a proposta nas linhas abaixo, organizando-os nas categorias de despesa: Equipamento de Trabalho (RH), Alimentação (divisão por eventos), Material Esportivo/Consumo/Uniformes dos Profissionais, Divulgação do Projeto.
- Algumas categorias possuem uma coluna extra para você detalhar as despesas que se repetem nos meses.
- Lembre-se de que o orçamento precisa ser coerente com as atividades que serão desenvolvidas.
- Os orçamentos deverão ser apresentados em originais acompanhados das certidões (FGTS, Federal, Estadual e Municipal e Trabalhista), quando definidos os materiais a serem comprados junto à Secretaria de Educação.

### 1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)

Cargo	Nome	Quantidade de meses a trabalhar	Remuneração Mensal (R\$)	Custo Total (R\$)
Gestor Administrativo (120h/mês = 30h semanais)	Antonio César Bellissimo Gregorio	12	4.000,00	48.000,00
Coordenador Pedagógico (100 h/mês = 25h semanais)	Patrícia dos Santos Polydoro	12	3.500,00	42.000,00

Supervisor (100 h/mês = 25h semanais)	Simone Alessandra Alves Moletta	12	3.000,00	36.000,00
Assistente Administrativo (120h/mês = 30h semanais)	Cassio Basaglia Carvalho	12	2.800,00	33.600,00
Agente de Arte Educador	Susana Franco de Oliveira Paula	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Isadora Franco de Oliveira	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Neilson Todão de Souza	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Fernanda Fidalgo Sampaio	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Marcos Silva de Oliveira	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Luana Matias dos Santos	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Victoria Santos Lisboa	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Lucilene Trinca	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Aline Fernandes da Silva	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Andrea Gonçalo Mendes Nazario	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Fabiane Nunes de Oliveira	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Luciana Antunes	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Elisangela Vianna da Silva Brito	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Andrey Naufal	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Daniela Cristina Ferreira Rodrigues	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Roberto Alvernaz	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Humberto Camilo de Lima	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Felipe Rodrigues de Araujo	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Marcia Oliveira	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Bio Bonato	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Danilo Gomes de Oliveira	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Jefferson Szimkiewicz	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Jonathan Almeida Alves	11	1.900,00	20.900,00
Agente de Arte Educador	Dener de Sousa	11	1.900,00	20.900,00

			Subtotal 1.	722.640,00
<b>2. ADMINISTRAÇÃO</b>				
Item	Quantidade	Custo por item (R\$)	Custo Total (R\$)	
Serviços de Contabilidade	12	920,00	11.040,00	
Desenvolvimento e manutenção de site WEB durante 12 meses	1	5.960,00	5.960,00	
Assessoria em Prestação de Contas - MROSC - Emissão de Contratos, Portal da Transparência, conforme determinações do Tribunal de Contas do Estado de SP	12	2.000,00	24.000,00	
Formação e Capacitação Continuada da Equipe de Trabalho	2	8.300,00	16.600,00	
			Subtotal 2.	57.600,00
<b>3. MATERIAIS ESPORTIVO/CONSUMO/UNIFORME PROFISSIONAL</b>				
Item	Quantidade	Custo por item (R\$)	Custo Total (R\$)	
Camiseta Personalizada com a Identidade Visual do projeto	80	49,35	3.948,00	
Bermuda Personalizada com a Identidade Visual do projeto	80	43,60	3.488,00	
Agasalho Completo Personalizado com a Identidade Visual do projeto	40	236,00	9.440,00	
Colchonetes - Impermeável, preenchimento com espuma (40 unidades para cada local)	480	45,90	22.032,00	
Caixa de Som Caixa Ativa 150w Rms, volumes independentes, bluetooth, pen drive, entrada para microfone	12	1.390,00	16.680,00	
Caixa de Som compacta, multiuso, bluetooth, pen drive, 40 watts rms	12	490,00	5.880,00	
Máscaras descartáveis tripla camada para prestadores de serviço (Caixa com 50 und)	27	29,30	791,10	
Bola de Futsal (10 bolas para cada escola)	120	106,00	12.720,00	
Bola de Basquete (5 bolas para cada escola)	60	135,00	8.100,00	
Bola de Voleibol (5 bolas para cada escola)	60	130,00	7.800,00	
Bola de Handebol (5 bolas para cada escola)	60	159,00	9.540,00	
Bola de Borracha - Iniciação (10 bolas para cada escola)	120	39,95	4.794,00	
Kit Jogo Educativo Taco - 02 tacos, 02 casinhas e 01 bola	20	97,00	1.940,00	

Bambolê (40 unidades para cada local)	480	5,90	2.832,00
Jogo de Dama (5 kits para cada escola)	60	49,60	2.976,00
Jogo de Xadrez (5 kits para cada escola)	60	61,38	3.682,80
Rede de Vôlei Móvel - Regulagem de Altura	12	1.019,50	12.234,00
Mesa de Tênis de Mesa	12	1.969,00	23.628,00
Raquete de Tênis de Mesa	48	39,00	1.872,00
Bola de Tênis de Mesa	600	2,05	1.230,00
Controladora Hercules DJ	2	2.169,00	4.338,00
Caixa de Som para Controladora - 100 watts bluetooth, pen drive, entrada para microfone	2	899,00	1.798,00
Kit Percussão - 01 Tantom, 1 Timba, Repique, Reco-Reco, Pandeiro, Tamborim, Afuchê, Triângulo	12	2.098,00	25.176,00
Locação de Um brinquedo inflável, uma cama elástica e uma piscina de bolinha, podendo haver variações	12	1.050,00	12.600,00
Materiais para Aulas Musicais	1	12.249,00	12.249,00
Materiais para Atividades Formativas	1	10.000,00	10.000,00
Material Artes Plásticas - verba destinada as oficinas	1	14.000,00	14.000,00
Mesa Plástica Dobrável - 120cm - Duas Folhas - pés metálicos	12	478,00	5.736,00
Impressora Multifuncional Laser DCP-7065DN, Monocromática, Impressão Duplex	1	2.675,00	2.675,00
Cartucho Para Brother	12	106,50	1.278,00
Sulfite A4 - Pacote 500 fls	30	28,99	869,70
<b>Subtotal 3.</b>			<b>246.327,60</b>
<b>4. DIVULGAÇÃO DO PROJETO</b>			
<b>Item</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Custo por item (R\$)</b>	<b>Custo Total (R\$)</b>
Redes Sociais - Contratação de empresa para criação de conteúdo, gerenciamento de redes sociais e replicação da ID Visual contratada para as postagens cotidianas	12	1.080,00	12.960,00
Criação de Identidade Visual do Projeto, seguindo as diretrizes e regras de aplicação da Prefeitura de Mauá e criação de todas as artes para comunicação física e digital	1	4.050,00	4.050,00
Faixas - 0,70m x 3m já instaladas (4 unidades em cada escola)	52	176,39	9.172,28



## ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE

PROCESSO Nº 54.197 / 2021

1111

FOLHA 2/0005 RUBRICA

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.708.200/0001-00  
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013 CMDCA 292

Flyer A3 colorido para divulgação do projeto	77000	0,11	8.470,00
<b>Subtotal 4.</b>			<b>34.652,28</b>
<b>VALOR TOTAL DA PROPOSTA</b>			<b>999.779,88</b>

Mauá, 15 de fevereiro de 2023.

Ione Moraes  
Presidente