INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

# ANEXO VIII
# PROPOSTA DE TRABALHO

**Nome do Projeto: Oficinas Culturais – Artes Cênicas**

| **1. Identificação do Proponente** | |
|---|---|
| **1.1 Nome da Instituição:** Instituto Mauá de Responsabilidade Social | |
| **1.2 CNPJ:** 08.579.343/0001-64 | |
| **1.3 Endereço:** Av. Hermínio Pegoraro, nº 745 – Bairro Jardim Itapark – Mauá – SP | |
| **1.3.1 Complemento:** | **1.3.2 CEP:** 09351-490 |
| **1.4 Telefone fixo (com DDD)** (11) 4577-2130 | |
| **1.5 Celular (com DDD)** (11) 99540-0029 | |
| **1.6 Nome do Dirigente:** Claudia Silvana Dias | |
| **1.7 E-mail do Dirigente:** silvana@institutodonacreusa.org.br | |
| **1.8 RG do Dirigente:** 22.807.947 | **1.8.1 Órgão Expedidor:** SSP/SP |
| **1.9 CPF do Dirigente:** 149.037.748-48 | |
| **1.10 Nome do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho:** Sérgio Pires de Moraes | |
| **1.11 E-mail do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho:** sergiopires2013@gmail.com | |
| **1.12 Telefone Fixo (com DDD)** Não possui | |
| **1.13 Telefone Celular (com DDD)** (11) 99850-2224 | |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**1.14 Programa de atividades a serem executadas:**

**Oficinas de Teatro, com duração de 02 horas:**
Serão contratados 02 profissionais de teatro.
Um total de 08 turmas distribuídas da seguinte forma:
02 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos
04 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos
02 turmas para atendimento ao público idoso: para quem assim se autodeclarar.

**Oficina de Teatro de Rua, com duração de 02 horas:**
Será contratado 01 profissional de Teatro de Rua.
Um total de 04 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos

**Oficinas de Circo, com duração de 02 horas:**
Serão contratados 02 profissionais de circo.
Um total de 08 turmas distribuídas da seguinte forma:
02 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos
06 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos

**Oficinas de Ballet, com duração de 02 horas:**
Serão contratados 02 profissionais.
Um total de 08 turmas distribuídas da seguinte forma:
06 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos.
02 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos.

**Oficinas de Jazz:**
Será contratado 01 profissional.
Um total de 04 turmas distribuídas da seguinte forma:
02 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos.
02 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos.

**Oficina Criação de Figurinos, 01 turma com duração total de 08 horas.**
Atividade formativa de curta duração
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de teatro, atores.

**Oficina Luz na Cena: Processos Criativos, 01 turma com duração total de 08 horas.**
Atividade formativa de curta duração
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de teatro, atores.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**Roda de Bate-papo: A História do Negro no Circo, no Teatro e na Dança:**
Atividade formativa de curta duração.
Será contratado 03 profissionais.
Uma roda de bate-papo com duração de 03 horas
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de teatro, atores e professores.

**Encontro Entre Olhares Cênicos**
Contratação de 12 espetáculos produzidos por grupos, cias. e coletivos da cidade de Mauá.
Contratação de números de artistas circenses de Mauá e Região.
Realização do Palco Aberto de Dança, com cias. e escolas de Dança de Mauá

**Encontro Entre Olhares da Infância**
Contratação de 06 espetáculos para a infância produzidos por cias. e coletivos da cidade de Mauá.

**Visita ao Teatro Municipal de São Paulo e ao Centro de Memória do Circo.**

Dois espaços necessários para estudantes e Profissionais de Artes Cênicas. A localização próxima entre os dois espaços facilita a realização desta visitação.

**OBSERVAÇÃO**: Na impossibilidade de visitarmos o Theatro Municipal de São Paulo e o Centro de Memória do Circo, pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Artes Cênicas. Algumas outras possibilidades: Teatro Oficina, Casa das Rosas, Unidades do SESC, Teatro Pombas Urbanas, dentre outras.

**Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Cênicas**
Encerramento das atividades, integrando teatro, circo e dança.

**1.15 Justificativa da Proposta de Trabalho:**

***(Apresente de modo claro e objetivo qual a importância da implementação da Ação para a entidade proponente e para a população local)***

Fundado em 26 de junho de 2006 e qualificado pela lei 9790 de 23/03/99 (Lei do Terceiro Setor), o Instituto Mauá de Responsabilidade Social é qualificado como OSCIP: Organização da Sociedade Civil de Interesse Público.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

# INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

O Instituto Mauá de Responsabilidade social está apto e regulamentado para atuar dentro de todo o território nacional e para estabelecer parcerias e convênios com todas as esferas governamentais e órgãos públicos (federal, estadual e municipal).

Acreditamos que uma sociedade se constrói **entre olhares** dos cidadãos que nela atua cotidianamente. Um dos papéis da cultura é o de valorizar, ponderar e, principalmente, o de propiciar o encontro entre esses olhares. É fundamental que a cultura esteja pautada numa discussão triangular: formação, difusão e produção cultural. Mas a cultura não se restringe apenas às atividades artísticas. A cultura se configura também na relação com outros setores responsáveis pelo progresso de uma cidade: a educação, a saúde, o esporte, o meio ambiente, o social, etc. É por esta razão que o Instituto Mauá de Responsabilidade Social atua a partir da perspectiva da multidisciplinaridade, com ações e profissionais nas áreas de Educação Física, Música, Teatro, Dança, Artes, Pedagogia, Massoterapia, Fisioterapia, Nutrição, Assistência Social etc. Áreas que se encontram e se conectam estrategicamente, garantindo a ampliação dos conceitos de cultura e cidadania.

O Instituto Mauá de Responsabilidade Social tem em seu histórico projetos nas mais diversas áreas: ginastica rítmica, escolinha de Futebol, aulas de artes marciais (judô e taekwondo), oficinas de iniciação musical, oficinas de iniciação teatral, capoeira, ginástica para a terceira idade etc. E destacamos a tradicional apresentação da Comunidade do Samba que mensalmente contribui para a distribuição de inúmeras cestas básicas para as famílias cadastradas no instituto.

O que queremos é um mundo de oportunidades!

Nosso olhar está voltado para famílias de baixa renda, localizadas em áreas de vulnerabilidade social, e para a ampla diversidade das configurações e relações humanas. Nossa postura está livre de preconceitos e atenta às políticas afirmativas. Nossas mãos estão unidas para um trabalho sério, perene e de enorme responsabilidade social. Nosso *Instituto* é formado por corpos e mentes de pessoas que estão prontas e dispostas a trabalhar e lutar ao lado de crianças, jovens, adultos, idosos, pretos, indígenas, homens e mulheres cis e trans.

Ocasionalmente, o *Instituto* também desenvolve outros formatos de ações que se configuram como fontes de recursos: feiras e caminhadas beneficentes, bazares, convênios, parcerias público, privadas e doações.

AV. Hermínio Pegoraro, 807– Jardim Itapark – Mauá – SP – Cep 09351-490
Tel.: (11) 4577-2130 / Whats (11) 94849-8163

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



Neste plano de trabalho, o *Instituto* propõe somar com uma administração atenta aos olhares mauaenses. As propostas aqui apresentadas possuem um viés didático-pedagógico pautado em diálogos e recipro**CIDADES** que, temos certeza, atendem aos princípios do Edital de Chamamento Público 001/2021; o qual visa a seleção de Organizações da Sociedade Civil interessadas em celebrar Termo de Colaboração no PROJETO OFICINAS CULTURAIS.

Um Termo de Colaboração entre o Instituto Mauá de Responsabilidade Social e a Secretaria de Cultura e Juventude da Prefeitura de Mauá, voltada para implementação das Oficinas Culturais de Artes Cênicas é de fundamental importância para o público que atendemos e para os que poderemos atender.

- Ampliaremos os números de famílias atendidas pelo Instituto Mauá de Responsabilidade Social;
- Ampliaremos a expansão geográfica de nosso projeto para um maior número de bairros;
- Teremos mais "folego" para vencer os desafios ocasionados pela pandemia da COVID-19;
- Ofertaremos um maior número de atividades nas áreas de teatro, dança contemporânea, ballet, circo, dentre outras;
- Realizaremos o Encontro Entre Olhares Cênicos, de dança, circo e teatro.
- Realizaremos o Encontro Entre Olhares da Infância, produções de dança, circo e teatro, voltadas para a Infância.
- Realizaremos a Mostra de Encerramento das Atividades com apresentações dos alunos de Teatro, Circo e Dança.

E por muitas outras razões que serão citadas e desenvolvidas neste Plano de Trabalho.

***1.15* Objetivos da Proposta de Trabalho: *(Descrever quais objetivos se pretende alcançar com a implementação da ação.***

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**Objetivos:**

- Garantir o acesso às aulas de Teatro, com conteúdos que abordem os mais diversos gêneros e estilos. *Com turmas para crianças, jovens, adultos, idosos e inclusão de pessoas com deficiência.*

- Garantir o acesso às aulas de Dança, com conteúdos que abordem a dança moderna, dança contemporânea, ballet, jazz, dentre outras. *Com turmas para crianças, jovens, adultos, idosos e inclusão de pessoas com deficiência.*

- Garantir o acesso às aulas de Circo com conteúdos que abordem acrobacias de solo, acrobacias aéreas, malabares, equilibrismo. *Com turmas para crianças, jovens, adultos, idosos e inclusão de pessoas com deficiência.*

- Garantir o acesso às aulas de Criação de Figurinos. Atividade formativa de curta duração voltada para jovens, adultos, idosos, estudantes e profissionais de teatro, e interessados em geral.

- Garantir o acesso às aulas de Luz na Cena: Processos Criativos. Atividade formativa de curta duração voltada para jovens, adultos, idosos, estudantes e profissionais de teatro, iluminadores, técnicos de luz.

- Possibilitar o conhecimento e a reflexão sobre a História do Negro na Dança, no Teatro e no Circo. Atividade de curta duração voltada pra jovens, adultos, idosos, estudantes e profissionais de teatro, professores.

- Produzir a realização do Encontro Entre Olhares Cênicos: teatro, dança e circo! Um espaço de encontro entre as produções artísticas fomentadas em Mauá na Linguagem de Artes Cênicas.

- Produzir a realização do Encontro Entre Olhares da Infância: mostra de teatro, dança e circo de produções voltadas ao público infantil.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



- Realizar passeio dos alunos de Artes Cênicas ao Teatro Municipal de São Paulo e ao Centro de Memória do Circo.

  *(Na impossibilidade de visitarmos o Theatro Municipal de São Paulo e o Centro de Memória do Circo, pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Artes Cênicas. Algumas outras possibilidades: Teatro Oficina, Casa das Rosas, Unidades do SESC, Teatro Pombas Urbanas, dentre outras).*

**Objetivos Específicos:**

- Possibilitar que cidadãos desprovidos de recursos financeiros tenham acesso à formação e atividades artísticas e culturais;
- Instrumentar jovens e adultos com competências e habilidades necessárias ao desempenho do protagonismo e participação social;
- Promover o encontro e a reflexão cidadã;
- Estimular o raciocínio, criatividade e o convívio em grupo
- Afastar crianças e adolescentes dos grupos de risco;
- Reduzir a evasão escolar fortalecendo a importância do estudo, por meio da prática artística e cultural;
- Trabalhar a motivação e valorização do idoso;
- Colaborar para a formação de público.
- Buscar parcerias que possibilitem o intercâmbio e ações que visem geração de rendas para os alunos do projeto.
- Trabalhar com a inclusão de pessoas com deficiência.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**1.17 Metodologia:** ***(Descrever como será realizada a Ação)***

As ações deste Plano de Trabalho acontecerão em diálogo e construção conjunta com a Secretaria de Cultura e Lazer da Prefeitura de Mauá e profissionais contratados.

As Oficinas descritas neste Plano de Trabalho terão duração de um ano, salvo as atividades descritas como de curta duração. O principal objetivo é o de garantir o aprendizado artístico para pessoas que tenham ou não experiência em algumas das linguagens cênicas.

Os profissionais para as Oficinas de Artes Cênicas deverão manter um espírito pesquisador e constante na relação com os Oficinandos / Alunos. Uma construção mútua de conhecimento. Trabalhar a partir do histórico e da realidade dos próprios Oficinando / Alunos, adequando diferentes recursos didáticos e pedagógicos às diversidades pessoais e regionais dos participantes. Propor, participar e estimular à criação e desenvolvimento artístico com base em sua realidade social, geográfica e cultural.

Os alunos terão aulas práticas e teóricas uma vez por semana, com exceção das Atividades Formativas de Curta Duração que poderão acontecer em formatos diferenciados: duas ou três vezes por semana.

Os alunos, das linguagens que integram as Artes Cênicas, deverão ter interesse em um conteúdo pluriperspectivo. Os profissionais abordarão em aulas:

- Intepretação;
- Dramaturgia da cena;
- Corpo e voz;
- Teatro na cultura popular;
- Teatro contemporâneo;
- Anatomia do movimento;
- Introdução ao movimento acrobático;
- Teatro de máscaras;
- Teatro de Rua;
- Contação de Histórias;
- Iluminação Cênica;
- Dentre outras.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**Por que algumas Oficinas voltadas ao Público Idoso?**

As aulas voltadas ao público idoso trata-se de uma série de encontros e partilhas de troca de experiências. A partir da cena teatral, estas aulas abordarão Interpretação Teatral, Conscientização Corporal, Exercícios de Escrita, Atividades Manuais, Brincadeiras com Músicas etc.

Manter o foco, a concentração e exercitar a criatividade poética em atividades que facilitem o estabelecimento de novas formas de relações sociais. Contribuir para a manutenção do sentimento de utilidade e autoestima. A metodologia parte sempre de dinâmicas e perguntas que permitam o (re)encontro com a poética interior.

Os participantes serão incentivados a buscar suas memórias por meio, da memória e dos sentidos do corpo humano: paladar, olfato, audição, oralidade. A partir destes sentidos poderão revelar experiências de suas trajetórias.

Por meio de jogos, brincadeiras, música, dança e atividades físicas leves, os participantes desenvolverão movimentos e ações que proporcionem alegria e bem estar. Exercícios que resultarão, ou não, em fragmentos cênicos.

**Por que os encontros: *"Entre Olhares Cênicos"* e *"Entre Olhares da Infância"*?**

É de fundamental importância um espaço de encontro, de troca e de busca de soluções entre coletivos de linguagens cênicas. E sabemos que eles já ocorrem voluntariamente. Os encontros *"Entre Olhares Cênicos"* e *"Entre Olhares da Infância"* será um espaço para celebração, para troca de experiências entre produtores atuantes em grupos, coletivos e cias de teatro, circo e dança da cidade de Mauá. Estes encontros dialogarão com as atividades de formação desenvolvidas nas Oficinas

Os encontros *"Entre Olhares Cênicos"* e *"Entre Olhares da Infância"* refletirão a importância de uma estética autoral para a produção de espetáculos de teatro, dança e circo.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**Por que uma roda de bate papo sobre o tema *"A História do Negro no Circo, no Teatro e na Dança"*.**

A arte e a cultura são terrenos limítrofes com a educação. A realização de uma atividade formativa que tenha como tema *"A História do Negro no Circo, no Teatro e na Dança"* agrega e dialoga com duas leis: a lei 10.639, que garante o acesso à História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, e a lei 11.645, que garante o ensino e acesso à História e Cultura Afro Brasileira e Indígena.

Como sabemos, a maioria da população brasileira é preta e pobre. A Classe teatral, ainda hoje, possui uma maioria branca. É importante inspirarmos nos alunos a necessidade de uma democracia cênica e poética. Os números dizem que 64% dos milhões de crianças que trabalham no Brasil são negras; em 2019 houve um aumento de 12% no suicídio de jovens negros e negras; entre as pessoas que se suicidaram com idade até vinte e nove anos, 45% delas são negros e negras.

Em uma cidade como Mauá, é importante que os alunos tenham contato com produtores e criadores de Coletivos que pensam a estética e o discurso a partir de nossa negritude. Diversos profissionais são uníssonos em afirmar que uma das formas de combater o impacto e as consequências que o racismo causa em corpos pretos é por meio de expressões artísticas e culturais. Aproximar a cultura oral do povo preto e, sobretudo, reconectar estas experiências com a atmosfera periférica que comumente lhes é reservada.

***Por que passeios para visitar o Theatro Municipal de São Paulo e o Centro de Memória do Circo?***

O **Theatro Municipal de São Paulo** é um dos mais importantes teatros do Brasil e um dos cartões postais da cidade de São Paulo. Localizado no centro da cidade, na Praça Ramos de Azevedo, foi inaugurado em 1911 para atender ao desejo da elite paulista da época, que queria que a cidade estivesse à altura dos grandes centros culturais.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



Seu estilo arquitetônico é semelhante aos mais importantes teatros do mundo e foi inspirado na Ópera de Paris. O edifício faz parte do Patrimônio Histórico do estado desde 1981 quando foi tombado pelo Condephaat. Além de sua importância arquitetônica, o teatro também possui notabilidade histórica, pois foi palco da Semana de Arte Moderna, o marco inicial do Modernismo no Brasil.

É considerado um dos palcos de maior respeito do Brasil e apresenta uma das maiores e melhores produções líricas do país.

O **Centro de Memória do Circo**, primeiro centro de memória do Brasil consagrado exclusivamente ao circo e suas artes, nasceu da necessidade de reconstituir, preservar e difundir a história do circo no nosso país, parte importante da nossa história, e reafirmar a vocação circense do local em que se encontra: o Largo do Paissandu, principal referência do circo brasileiro no século XX. Seu acervo inicial é proveniente de companhias e famílias circenses, com destaque para os arquivos do Circo Nerino (1913-1964) e do Circo Garcia (1928-2003).

**OBSERVAÇÃO**: Na impossibilidade de visitarmos o Theatro Municipal de São Paulo e o Centro de Memória do Circo, pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Artes Cênicas. Algumas outras possibilidades: Teatro Oficina, Casa das Rosas, Unidades do SESC, Teatro Pombas Urbanas, dentre outras.

**3. EQUIPE DE TRABALHO: Profissionais da área artística com qualificações técnicas nas referidas linguagens, formação acadêmica, técnica ou notório saber reconhecido. O Gestor da entidade é pessoa de confiança da diretoria/conselho, responsável pelo bom andamento da parceria, junto ao elo secretaria/entidade, e prestação de contas. Identificar com nomes, funções, a qualificação com os critérios de seleção dos profissionais com experiência na área, formação acadêmica ou critérios já descritos, através de curriculum anexo com perfil profissional. A coordenação pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude poderá ainda propor método de seleção desses profissionais no período da celebração da parceria. Os valores indicados são referenciais e podem sofrem adequações, conforme já citado em edital, relativo à Covid. A base para os valores elencados encontra referência nestes links:**
**https://www.salario.com.br/profissao/gerente-de-servicos-culturais-cbo-131115/;**
**https://www.vagas.com.br/cargo/oficineiro**
**https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/agente-cultural-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,15.htm**
**Observação: os valores previstos e número de profissionais indicados são referenciais, podendo ser ajustados, desde que apresentadas as fontes de pesquisa que se fundamentarem, observado os ajustes no item 15 - "Equilíbrio da Proposta".**

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

**INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL**

Neste Plano de Trabalho, para as Oficinas de Curta Duração propomos alguns valores que se diferenciam dos propostos para os Oficineiros que atuarão durante todo o projeto.

Dentre os valores propostos pelo Edital 001/202, da Secretaria de Cultura e Juventude da Prefeitura de Mauá, constatamos que os Oficineiros receberiam por hora/aula o valor de R$ 27,08 *(vinte e sete reais e oito centavos)*. Após algumas conversas com os profissionais já interessados em atuar neste plano de trabalho, encontramos outros valores praticados no mercado. Os valores encontrados por nós variam entre R$ 30,00 a R$ 100,00 por hora. Por esta razão, adequamos para R$ 37,00 os valor da hora aula para os profissionais que atuarão com as oficinas de longa duração. Assim, nossa proposta para estes oficineiros é o valor de R$ 1.628,00 (Hum mil e seiscentos e vinte oito reais) por mês.

Como os Oficineiros para as Atividades de Curta Duração também participarão de reuniões prévias, para a construção pedagógica e divulgação das atividades, consideramos APENAS para estes profissionais o valor de R$ 100,00 hora/aula.

Segue link de algumas fontes encontradas por nós.

1) Programa Vocacional / 2021:
https://drive.google.com/drive/folders/1Pj0-YbQcfoSJlZk8mnaybT7UNo5eaPLA?usp=sharing

2) PIÁ – Programa de Iniciação Artística e Programa Vocacional / 2019
www.editaisformacaosmc.wixsite.com/2019

3) Credenciamento – Chamamento SESC Ceará

https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-rc_AusjzAhU4pJUCHbq4CfwQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Feventos.sesc-ce.com.br%2Finscricao%2Fedital%2Fcredenciamento_CHAMAMENTO_SESC.pdf&usg=AOvVaw0gwPyWWbw-fJAolYG7FORx

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

| Cargo | Remuneração Mensal R$ | Carga Horária Semanal | Quantidade Total |
|---|---|---|---|
| Sérgio Pires (Gestor do Projeto) | R$ 2.300,00 | 20 horas | 01 por linguagem |
| Agente Cultural Comunitário | R$ 1.800,00 | 30 horas | 01 Profissional |
| Oficineiro de Teatro | R$ 1.628,00 | 11 horas | 02 profissionais |
| Oficineiro de Teatro de Rua | R$ 1.628,00 | 11 horas | 01 profissional |
| Oficineiro de Circo | R$ 1.628,00 | 11 horas | 02 profissionais |
| Oficineiro de Ballet | R$ 1.628,00 | 11 horas | 02 profissionais |
| Oficineiro de Jazz | R$ 1.628,00 | 11 horas | 01 profissional |
| Oficineiro de Criação de Figurinos *(Atividade de Curta Duração)* | R$ 800,00 | 01 turma com carga horária de 08 horas *(Atividade de Curta duração)* | 01 Profissional |
| Oficineiro de Luz na Cena: Processos Criativos *(Atividade de Curta Duração)* | R$ 800,00 | 01 turma com carga horária de 08 horas *(Atividade de Curta duração)* | 01 Profissional |
| Roda de Conversa: A História do Negro no Teatro, no Circo e na Dança | R$ 312,00 x 3 | Roda de Conversa com duração de 03 a 04 horas | 03 Profissionais |

**3. OBJETO**

O termo de colaboração "Oficinas Culturais" terá por objeto a concessão de apoio da administração pública municipal para execução de projetos destinados à realização de atividades artísticas e culturais, por meio de eventos e cursos de Iniciação às Artes para as seguintes linguagens: **Artes Cênicas.**

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
do Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



## 4. PÚBLICO ALVO PARA OS CURSOS:

### 4.1. Faixa Etária

**Oficinas de Teatro,**
02 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos
04 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos
02 turmas para atendimento ao público idoso: para quem assim se autodeclarar.

**Oficinas de Teatro de Rua**
04 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos

**Oficinas de Circo, com duração de 02 horas**:
02 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos
06 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos

**Oficinas de Ballet, com duração de 02 horas:**
06 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos.
02 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos.

**Oficinas de Jazz:**
02 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos.
02 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos.

**Oficina Criação de Figurinos, 01 turma com duração total de 08 horas**
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de teatro, atores.

**Oficina Luz na Cena: Processos Criativos, 01 turma com duração total de 08 horas**
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de teatro, atores.

**Roda de Bate-papo: A História do Negro no Circo, no Teatro e na Dança:**
Atividade formativa de curta duração.
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de teatro, atores e professores.

**OBSERVAÇÃO:** A demanda dos cursos por faixa etária poderá sofrer alterações diante da demanda dos Equipamentos Culturais em que as atividades acontecerão.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

## 5. EXECUÇÃO DO PROJETO – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES *(Descrever as etapas de execução do Plano de Trabalho, apresentando o cronograma das atividades de acordo com a(s) área(s) de atuação ou serviços.)*

| Metas | Mês 01 | Mês 02 | Mês 03 | Mês 04 | Mês 05 | Mês 06 | Mês 07 | Mês 08 | Mês 09 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Planejamento técnico-pedagógico | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Definição do quadro de aulas. | X | | | | | | | | | | | |
| Divulgação /Inscrições | X | X | | | | X | X | | | | | |
| Divulgação das atividades do projeto | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Aulas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Cursos de Curta Duração | | | | | X | | | | X | | | |
| Eventos | | | | | X | | | X | X | | | |
| Mostra dos Alunos | | | | | | | | | | | | X |
| Prestação de Contas das Atividades do Projeto à Secretaria | | | X | | | X | | | X | | | X |

## 6. EVENTOS

**6.1. Participação de no mínimo 02 (dois) eventos culturais no ano;**

**6.2. Sugerir dois formatos de eventos para o público-alvo durante o ano por linguagem, sendo obrigatoriamente um deles referente à mostra dos alunos, seguindo as observações:**

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**a) Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto e alunos da rede da Secretaria de Cultura e Juventude;**
**b) A aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos (material artístico, premiação, kit lanches, estrutura de som e iluminação, banners de Identificação (mínimo 1,20 metro de altura x 1.00 metro de largura), serão deliberados conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude e ocorrerá através de contrapartida da concedente;**
**6.3. Os custos relativos correrão a título de contrapartida, de acordo com o valor já composto ao total geral de repasse para todos os alunos da Secretaria de Cultura e Juventude envolvidos diretamente nos eventos.**

**MÊS 5 – Encontro Entre Olhares da Infância**

Contratação de 07 espetáculos para a infância produzidos por cias. e coletivos da cidade de Mauá.

**MÊS 8 – Visita ao Teatro Municipal de São Paulo e ao Centro de Memória do Circo.**

Dois espaços necessários para estudantes e Profissionais de Artes Cênicas. A localização próxima entre os dois espaços facilita a realização desta visitação.

> **OBSERVAÇÃO**: Na impossibilidade de visitarmos o Theatro Municipal de São Paulo e o Centro de Memória do Circo, pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Artes Cênicas. Algumas outras possibilidades: Teatro Oficina, Casa das Rosas, Unidades do SESC, Teatro Pombas Urbanas, dentre outras.

**MÊS 9 – Encontro Entre Olhares Cênicos**

Contratação de 12 espetáculos produzidos por grupos, cias. e coletivos da cidade de Mauá.

Contratação de números de artistas circenses de Mauá e Região.

Realização do Palco Aberto de Dança, com cias. e escolas de Dança de Mauá

**MÊS 12 – Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Cênicas**

Encerramento das atividades, integrando teatro, circo e dança.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



## 7. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO, INSCRIÇÃO, PERMANÊNCIA E EXCLUSÃO

***(Identificar os critérios de seleção e inscrição dos beneficiários, bem como, os critérios de permanência e exclusão do projeto)***

**a)** Todos as pessoas, sem exclusão, poderão se inscrever e participar das Oficinas ofertadas pelo Plano de Artes Cênicas.

**b)** As inscrições dos interessados serão realizadas no modo presencial e efetuadas por ordem de chegada.

**c)** Os interessados poderão se inscrever, no máximo, em duas atividades por equipamento.

**d)** O número de alunos por linguagem se dará de acordo com as dimensões dos espaços disponibilizados pela Secretaria de Cultura e Juventude. Porém, podemos estimar algumas possibilidades para os cursos regulares:

02 turmas de teatro para crianças: até 50 vagas
04 turmas de teatro para Jovens e Adultos: entre 100 e 140 vagas
02 turmas de teatro para Idosos: entre 50 e 70 vagas

04 turmas de teatro de rua: entre 100 e 140 vagas

02 turmas de circo para Crianças: entre 40 e 50 vagas
06 turmas de circo para Jovens e Adultos: entre 120 e 150 vagas

06 turmas de ballet para Crianças: entre 120 e 180 vagas
02 turmas ballet para Jovens e Adultos: entre 40 e 60 vagas

02 turmas de jazz para Crianças: entre 40 e 50 vagas
02 turmas de jazz para Jovens e Adultos: entre 40 e 50 vagas

**Estimativa de vagas para os CURSOS REGULARES: entre 700 e 940 vagas**

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

**INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL**

**e)** Estimativa de vagas para os cursos de curta duração:

- 01 turma de Criação de Figurinos: 30 e 40 vagas
- 01 turma de Luz na Cena: Processos Criativos: entre 30 e 40 vagas
- Roda de Bate-papo: A História do Negro no Circo, no Teatro e na Dança:
  *(Ação formativa aberta ao público. Apontamos que esta atividade possa acontecer em um espaço amplo como o Teatro Municipal de Mauá)*

**f)** Cadastro das fichas de inscrição:

**Segue modelo anexo**

**g)**

- Os Orientadores terão o controle de frequência dos alunos.
- Os alunos que tiverem mais de duas faltas consecutivas serão afastados do curso, exceto quando houver justificativa médica.
- Os alunos que totalizarem 07 faltas durante o curso serão afastados do curso.
- Faltas justificadas por atestados médicos serão abonadas.

**h)** O Instituto Mauá de Responsabilidade realizará relatórios sobre a frequência e participação dos alunos.
Os relatórios serão compostos por listas de presença.
Fotos das atividades.

**i)** No que se refere aos alunos menores de idade, o Instituto Mauá de Responsabilidade Social entrará em contato com os pais ou responsáveis para apurar razões de possíveis faltas.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



## 8. GRADE HORÁRIA DOS BENEFICIÁRIOS e PROFISSIONAIS

***(será definido junto a Secretaria de Cultura e Juventude, após assinatura da parceria)***

Embora o quadro de aulas seja criado em conjunto com os profissionais da Secretaria de Cultura e Juventude, apontamos abaixo alguns cursos que atenderiam um número considerável de interessados já registrados em nossa lista de espera. Apontamos também cursos que, com certeza, atenderiam uma demanda do público que frequenta a nossa sede.

- 02 turmas de teatro para o público jovem e adulto.
- 01 turmas de teatro para atendimento ao público idoso.
- 01 turma de circo.
- 03 turmas de ballet.

## 9. PROPOSTA TÉCNICA E PEDAGÓGICA

**9.1.** ***A coordenação pedagógica das Oficinas Culturais estará a cargo da própria Secretaria de Cultura e será debatida junto a gestão da(s) OSC(s) parceira(s) e compartilhada junto à rede municipal de cultura e juventude para, em comum, realizar calendário único de atividades e eventos, em beneficio total da comunidade. A entidade, porém, deve formular, sua proposta técnica pedagógica e apresentar em seu plano de trabalho.***

**MÊS 1**

- Criação e confecção do material de divulgação.
- Escolha dos espaços e horários em que as oficinas acontecerão.
- Divulgação das inscrições em ambientes virtuais e presenciais.
- Visitas em locais próximos aos equipamentos culturais em que acontecerão as oficinas: escolas, igrejas, comércio etc.
- Divulgação das Inscrições.

**MÊS 2**

- Início das aulas de Artes Cênicas nos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Juventude e na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social.
- Divulgação das Inscrições em ambientes virtuais e presenciais.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
do Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**MÊS 3**

- Prestação de Contas.
- Divulgação das atividades do projeto.
- Criação e publicação de um chamamento, convidando os Grupos e coletivos da cidade para o Encontro Entre Olhares da Infância

**MÊS 4**

- Divulgação das atividades do projeto.
- Divulgação das inscrições da oficina de curta duração: Criação de Figurinos.
- Escolha dos espetáculos para o Encontro Entre os Olhares da Infância.
- Criação dos certificados dos espetáculos que participarão do Encontro Entre Olhares da Infância.

**MÊS 5**

- Realização do Encontro Entre os Olhares da Infância.
- Divulgação das atividades do projeto.
- Realização da oficina de curta duração: Criação de Figurinos.

**MÊS 6**

- Divulgação das atividades do projeto
- Criação e publicação de um chamamento, convidando os Grupos e coletivos da cidade para o Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas.
- Agendar visita monitorada com as equipes do Theatro Municipal de São Paulo e do Centro de Memória do Circo.
- Prestação de contas

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**MÊS 7**

- Divulgação das atividades do projeto
- Divulgação do Encontro Entre os Olhares das Artes Cênicas
- Contatar escolas interessadas em assistir os espetáculos do Encontro Entre os Olhares das Artes Cênicas.
- Divulgação das inscrições da oficina de curta duração: Luz na Cena: Processos Criativos.
- Divulgação da Roda de bate-papo: A História do Negro no Teatro, no Circo e na Dança.

**MÊS 8**

- Divulgação das Atividades do projeto
- Contratação de 12 espetáculos produzidos por grupos, cias. e coletivos da cidade de Mauá.
- Contratação de números de artistas circenses de Mauá e Região.
- Criação de certificados para os grupos que participarão do Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas.
- Visita ao Teatro Municipal de São Paulo e ao Centro de Memória do Circo.

**MÊS 9**

- Divulgação das atividades do projeto.
- Realização do Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas
- Roda de bate-papo: A História do Negro no Teatro, no Circo e na Dança.
- Realização da oficina de curta duração: Luz na Cena: Processos Criativos.
- Escolha de espaços e horários em que acontecerão as atividades de encerramento do Projeto Oficinas Culturais – Artes Cênicas
- Prestação de Contas

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**MÊS 10**

- Divulgação das atividades do projeto.
- Divulgação das atividades de encerramento do Projeto Oficinas Culturais – Artes Cênicas

**MÊS 11**

- Divulgação das atividades do projeto
- Criação de certificados para Mostra de Encerramento do Projeto Oficinas Culturais – Artes Cênicas

**MÊS 12**

- Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Cênicas.
- Prestação de contas.

## 10. ITEM OBRIGATÓRIO – AÇÕES DE ENFRENTAMENTO A PANDEMIA

**10.1. A entidade deve apresentar item no plano de trabalho, informando plano de ação para atendimento dos beneficiários durante as fases impeditivas de aulas presenciais, enquanto perdurar a pandemia do COVID 19, em especial nas fases mais graves do contágio.**
**10.2. A OSC deverá apresentar os meios para realização da prática da linguagem com segurança, adotando os protocolos sanitários, distanciamento social, redução das quantidades de alunos nos horários estipulados, bem como, comprometendo-se a acatar as fases do Plano São Paulo e as determinações do Centro de Contingência ao Contágio do Coronavírus do Estado e determinações da Secretaria de Saúde de Mauá em aulas presencias.**

Durante a Pandemia da COVID 19, e diante dos protocolos sanitários que poderão ser estipulados pelas autoridades da área da saúde, o Instituto Mauá de Responsabilidade Social adotará uma ou mais das atitudes descritas abaixo.

1) As aulas presenciais respeitarão os protocolos de distanciamento social.

2) Será exigido a utilização de máscaras durante as aulas presenciais.

3) Caso necessário, os alunos poderão revezar o comparecimento nas aulas, tendo os dias reservados para os alunos de números pares e para os alunos de números ímpares.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



4) Caso necessário, as aulas poderão ter seus horários divididos para atendimento dos alunos. O que dobraria momentaneamente o número de turmas.

5) Caso necessário, algumas aulas poderão acontecer no formato online.

6) Outras medidas que possam ser decididas junto à Secretaria de Cultura e Juventude e Secretaria de Saúde de Mauá.

## 11. META DE ATENDIMENTO:

**Serão oferecidas no mínimo 2000 (duas mil) vagas para todo o projeto Oficinas Culturais, considerando-se os seguintes percentuais por linguagem: Artes Cênicas – 20%; Artes Visuais – 14%, Cultura Popular – 18%, Hip Hop – 18%, Literatura – 10% e Música – 20%, objetivando, ainda, o crescimento gradual de atendimentos diretos como meta de performance quantitativa até dobrar o número atendidos nos dois últimos trimestres.**

| Núcleos | Quantidade de atendimentos por Turma | Periodicidade | Tempo de duração |
|---|---|---|---|
| Equipamentos Públicos de Cultura.<br><br>Sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social<br><br>Possíveis parcerias. | **Teatro para Crianças:** até 25 vagas.<br><br>**Teatro para Jovens e Adultos:** de 25 a 35 vagas<br><br>**Teatro de Rua:** de 25 a 35 vagas<br><br>**Teatro para Idosos:** de 25 a 35 vagas<br><br>**Circo** de 20 a 25 vagas<br><br>**Ballet** de 20 a 30 vagas<br><br>**Jazz** de 20 a 25 vagas | 1 (uma) vez por semana | 1 (uma) a 2 (duas) horas, a depender do curso e da faixa etária atendida, com intervalo para procedimentos de protocolo de segurança da covid.19 |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
do Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Luz na Cena**<br>de 30 a 40 vagas<br><br>**Criação de Figurinos:**<br>De 30 a 40 vagas<br><br>Obs.: poderão ocorrer turmas maiores caso haja capacidade de atendimento adequado no núcleo indicado. | | |

**12. CURSOS:** ***(serão determinados após homologação da(s) entidade(s) vencedora(s), no ato de ajustamento do plano de trabalho, em conjunto com a Secretaria de Cultura e Juventude).***

## 13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

**13.1.** Os recursos serão liberados de forma trimestral, ou seja, em 04 (quatro) parcelas. Os valores das parcelas podem ser diferentes, em conformidade com os atendimentos das metas previstas, desde que não ultrapassem o teto do valor global previsto.
**13.1.1.** O cálculo deve ser feito sobre a prestação de serviço da Equipe de Trabalho, variáveis de eventos durante o ano conforme calendário, compra de materiais de consumo e artísticos específicos para as aulas, certificados e divulgação proporcional ao executado na primeira parcela.

**13.2.** O valor global do projeto é de **R$ 1.500.000,00 (hum milhão e quinhentos).** *Observado o teto do valor apresentado no* ***Anexo VII*** *– Termo de Referência; item 5.1.*

| | |
|---|---|
| **Mês 01** | **Mês 04** |
| **1ª Parcela – R$ 91.372,00** | **2ª Parcela – R$ 60.572,00** |
| **Mês 07** | **Mês 10** |
| **3ª Parcela – R$ 109.708,00** | **4ª Parcela – R$ 38.348,00** |

## 14. CONTRAPARTIDA

**14.1 Bens e serviços relativos à execução do objeto, tais como: aquisição de materiais de consumo específicos para aulas, certificados e divulgação (gráficos: flyers, folders e banners de identificação: mínimo 1,20 metro de altura x 1.00 metro de largura; camarins, alimentação e material de limpeza para atendimento de eventos, a cada linguagem específica, atendendo**

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**simultaneamente os beneficiários do projeto, a ser deliberados conjuntamente com o Gestor de projetos da OSC e com a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude.**

**14.2. Não poderá ser exigido qualquer tipo de contrapartida financeira, ou em bens, das pessoas atendidas e/ou de seus familiares quando da utilização dos serviços contratados no âmbito deste edital.**

**14.3. O calendário de eventos, será elaborado em conjunto com a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude e da Gestão da OSC parceira.**

**14.4. Todos os bens remanescente dos eventos será revertido em favor da Secretaria de Cultura e Juventude quando término de cada Evento.**

**14.5. Não será exigida contrapartida em valores financeiros, somente apresentada por forma de bens e serviços economicamente mensuráveis e deve respeitar o percentual entre 1% (um por cento) e 20% (vinte por cento), conforme previsto na Lei 13.898/2019, art. 75, § 1º, alínea "c" e Lei Complementar 101/2000, art. 25, § 1º, alínea "d" (Lei de Responsabilidade Fiscal).**

As contrapartidas do Instituto Mauá de Responsabilidade Social se dará da seguinte forma:

1) Utilização da estrutura administrativa da sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social: telefone, material administrativo, material de limpeza etc.

2) As aulas que acontecerão na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social se utilizarão da estrutura física e administrativa do espaço.

3) Divulgação do Encontro Entre os Olhares da Infância

   02 Banners 1m x 1,20m
   Criação de Flyer Virtual

4) Divulgação do Encontro Entre os Olhares das Artes Cênicas

   02 Banner 1m x 1,20m
   Criação de Flyer Virtual

5) Custo com alimentação: Encontro Entre os Olhares da Infância
   Camarins para 07 produções de espetáculo, tendo em média 07 integrantes.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**6)** Custo com alimentação: Encontro Entre os Olhares das Artes Cênicas
Camarins para 12 produções de espetáculo, tendo em média 07 integrantes.

**7)** Material de limpeza para realização dos eventos: Encontro Entre Olhares da Infância, Entre Olhares das Artes Cênicas, Mostra de Encerramento dos Alunos das Artes Cenicas.

Materiais de limpeza e administrativos utilizados na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social são provenientes de doações e/ou custeados com inúmeras atividades realizadas pelo Instituto: rifas, brechós, bazares, vendas de marmitex etc.

**OBSERVAÇÃO / RESUMO**:
Total de 04 Banners
04 Carimbos

Total de Camarins para 19 produções, tendo em média 07 integrantes.

## 15. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA

| META | AÇÃO | LIMITE (%) |
|---|---|---|
| **Equipe Técnica:**<br>01 Gestor<br>08 Oficineiros<br>02 Oficinas de Curta Duração: 08 horas<br>03 Palestrantes / Oficina de Curta Duração: 03 horas<br>01 Agente Cultural | Gestor: monitorar os indicadores dos projetos<br>Oficineiro: Aplicar as técnicas específicas da linguagem em que atua, esclarecer dúvidas e acopanhar desenvolvimento dos alunos.<br>Agente Cultural: intermediar a relação entre comunidade e poder público nos diferentes territórios onde se encontram os equipamentos de cultura. | R$ 195.000,00 (65%) |
| Material artístico/consumo | • Espelho Lapidado tam 1100x1400<br>• Linóleo e Fitas para Linóleo<br>• Sapatilha de Ballet de Meia Ponta<br>• Tecidos: "Algodão Cru" e "Feltro" | 60.000,00<br>(20%) |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

**INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL**

| | | |
|---|---|---|
| | • Tecido de Brim, preto<br>• Tatames de EVA 30 mm<br>• Bolas de Malabares<br>• Tecido Acrobático<br>• Nariz de Palhaço, de espuma<br>• Papel Canson<br>• Tubos de Cola Branca<br>• Gesso para Artesanato<br>• Espuma 1,88 mts 50 cm e 2 cm<br>• Bandeijas para PAD e Pinturas<br>• Cola quente e Pistola de Cola Quente<br>• Tesoura para Artesanato<br>• Tesoura Comum e estiletes<br>• Tinta Spray<br>• Caixas de Armazenamento – 61 litros<br>• Maquiagem<br>• Aviamentos para Costura<br>• Produtos para Marcenaria / Cenário<br>• Instrumentos Musicalização<br>• Caixas de Som Portátil<br>• Kit lanches<br>• 10 Banner para divulgação Oficinas<br>• 1.300 certificados Oficinas | |
| **Eventos**<br><br>Encontro Entre Olhares da Infância<br><br>Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas<br><br>Visita ao Theatro Municipal de São Paulo e Centro de Memória do Circo | Entre Olhares da Infância reunirá até 07 produções de teatro, circo e dança, voltadas ao público infantil.<br>**Valor por Grupo: R$ 1.200,00**<br>**Valor Total: R$ 8.400,00**<br><br>Entre Olhares das Artes Cênicas reunirá até 14 produções de teatro, circo e dança,<br>**Valor por Grupo: 1.300,00**<br>**Valor Total: R$ 18.200,00**<br><br>Números circenses individuais:<br>**Valor Total: 2.000,00**<br><br>Realização do Palco Livre de Dança.<br><br>Locação Equipamentos de luz, som, tendas etc: **Valor: 8.000,00** | R$ 45.000,00<br><br>(15%) |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



| | | |
|---|---|---|
| | Visita ao Theatro Municipal de São Paulo e Centro de Memória do Circo. Quantidade Locação de 07 ônibus.<br>**Valor Unit (média). R$ 1.200,00**<br>**Valor Total: 8.400,00** | |
| Contrapartida da Entidade | • 04 Banners<br>• Camarins para 21 produções<br><br>Materiais de limpeza e administrativos utilizados na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social são provenientes de doações e/ou custeados com inúmeras atividades realizadas pelo Instituto: rifas, brechós, bazares, vendas de marmitex etc. O que impossibilita a mensuração de valores. | Este item não compõe o valor cedido pelo Município para execução do projeto. ***Não podendo ultrapassar 20% do valor do recurso.*** |

## 16. ITEM OBRIGATÓRIO – DIVULGAÇÃO:

**16.1.** Nos eventos a divulgação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com **item 11.1 do Termo de Referência.**

**16.2.** A divulgação regular das ações, atividades e resultados do projeto serão custeadas com recursos do repasse financeiro.

**Divulgação das Oficinas de Artes Cênicas (Custeadas com Recursos do Repasse):**

10 Banners 1m x 1,20m

50.000 Filipetas – tamanho 10cm x 15 cm – PB – Frente – Papel Sulfite

1300 certificados – tamanho 21x29,7 cm – PB – Frente – Papel Sulfite – gr 90

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**Divulgação do Encontro Entre os Olhares da Infância (Contrapartida)**

02 Banners 1m x 1,20m

Criação de Flyer Virtual

**Divulgação do Encontro Entre os Olhares das Artes Cênicas (Contrapartida)**

02 Banner 1m x 1,20m

Criação de Flyer Virtual

## 17. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUIPE TÉCNICA:

**Gestor:** Sérgio Pires de Moraes (em artes: Sérgio Pires)

**Agente comunitário /Cultural**: Jhardiane do Nascimento Santos

**Oficineiros de Teatro:** Gabriele Paula Diogo (em artes: Gabrielle Paula)
Rosangela Bento de Souza (em artes: Rosangela Bento)

**Oficineira de Teatro de Rua:** Jussara Santos Silva

**Oficineiro de Circo:** Emerson Azevedo da Mata (em artes: Emerson Mata)
Jaqueline Nunes Batista (em artes: Jaqueline Nunes)

**Oficineiros de Ballet:** Jefferson Brito Ramos
Larissa Batista de Oliveira

**Oficineiro de Jazz:** Vinícius Alves de Araújo (em artes: Vinícius Araújo)

**Oficineira de Criação de Figurinos**: Márcia Alves Oliveira (em artes: Márcia Oliveira)

**Oficineiro de Luz na Cena:** Marcos Roberto Lemes (em artes Marcos Lemes)

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

## 18. MATERIAIS ARTÍSTICOS/ CONSUMO

**18.1. Devido o início do Termo de Colaboração estar previsto para período pandêmico, a deliberação quanto ao "ITEM OBRIGATÓRIO 15 – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA", no Plano de Trabalho, deverá ser ajustado entre a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude, o Gestor da entidade e na fase de planejamento, no mês 01 (um), sendo incluso na primeira parcela seu valor percentual total.**

**18.2. Após definição do tipo e quantidade de material artístico, o Gestor de Projetos deverá comunicar a Comissão de Monitoramento e Avaliação para aprovação e acompanhamento das metas.**

**18.3. A aquisição deverá obedecer as Regras de Compras e Contratações da entidade, aprovada pelo Conselho Fiscal e publicada no Portal da Transparência em site oficial da Entidade.**

**18.4. Todo material remanescente será revertido em favor da Secretaria de Cultura e Juventude quando ao término do Termo de Colaboração.**

No Item 13 – PLANO DE DESEMBOLSO, consideramos que o valor de R$ 60.000,00, referente aos 20% para compra de material artístico, deve ser dividido em duas parcelas: sendo R$ 40.000,00 somado à parcela 01 e R$ 20.000,00 somado à parcela 03. Por quê?

É fundamental que o Plano Pedagógico seja desenvolvido com a equipe da Supervisão Pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude e, também, que atenda necessidades básicas para o início e andamento das aulas. Nas reuniões pedagógicas, os profissionais contratados como Oficineiros indicarão os materiais artísticos básicos para o início e andamento das aulas. Período este que demandará uma parcela maior referente aos custos com material artístico.

Já uma parcela de R$ 20.000,00, somada a parcela 3 será destinada principalmente nas produções das atividades de encerramento. Produção esta que deve ser organizada com a antecedência necessária.

## 19. ALIMENTAÇÃO

**19.1. Nos eventos a aquisição de alimentação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com item 11.1 do Termo de Referência.**

**Custo com alimentação: Encontro Entre os Olhares da Infância**

Camarins para 07 produções de espetáculo, tendo em média 07 integrantes.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64



**Custo com alimentação: Encontro Entre os Olhares das Artes Cênicas**

Camarins para 15 produções de espetáculo, tendo em média 07 integrantes.

## 20. MEMÓRIA DE CÁLCULO DO CUSTO DO PROJETO

*Demonstrar a memória de cálculo do dispêndio dos recursos, com a relação custo/benefício do projeto.*

**Considerando apenas os alunos das turmas regulares e o repasse por parte da Secretaria de Cultura e Juventude:**

R$ 300.000,00 / 12 meses / 700 alunos (iniciais) = R$ 35,71
R$ 300.000,00 / 12 meses / 940 alunos (previsto até o final) = R$ 26,59

**Considerando os alunos das turmas regulares e os alunos das oficinas de curta duração::**

R$ 300.000,00 / 12 meses / 760 alunos (iniciais) = R$ 32,89
R$ 300.000,00 / 12 meses / 1000 alunos (previsto até o final) = R$ 25,00

## 21. FORMA DE ACOMPANHAMENTO E CONTROLE DE EXECUÇÃO

a) Atas de Reuniões de Planejamento;

b) Cadastro das Fichas de Inscrição;

c) Cadastro de Frequência dos Participantes;

d) Cadastro de Frequência de Pessoal;

e) Relatório das Atividades realizadas;

f) Registro Fotográfico, publicação impressa das atividades de CADA turma em TODAS as linguagens ofertadas;

## 22. PRESTAÇÃO DE CONTAS

22.1 A Entidade deverá apresentar prestação de contas regularmente, de acordo com o Manual de Prestação de Contas – ANEXO XIV, do Edital de Chamamento n° 001/2021, observando-se ainda, o disposto no § Segundo na Cláusula Sexta do Termo de Colaboração – Anexo XIII.

## 23. PROPOSTA DE ORÇAMENTO *(Modelo de apresentação para despesas previstas)*

**NOME DO PROJETO: "OFICINAS CULTURAIS – ARTES CÊNICAS"**

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

# INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

**Orientações gerais:**

- Insira seus gastos com a proposta nas linhas abaixo, organizando-os nas categorias de despesa: Equipe de Trabalho (RH), Alimentação (divisão por eventos), Material Artístico/Consumo e Divulgação do Projeto.
- Algumas categorias possuem uma coluna extra para você detalhar as despesas que se repetem nos meses.
- Lembre-se de que o orçamento precisa ser coerente com as atividades que serão desenvolvidas.
- Os orçamentos deverão ser apresentados em originais acompanhados das certidões (FGTS, Federal, Estadual e Municipal e Trabalhista), quando definidos os materiais a serem comprados juntos a Secretaria de Cultura e Juventude.

## 1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)

| Cargo | Nome | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração Mensal | Custo Total (R$) |
|---|---|---|---|---|
| Gestor do Projeto | Sérgio Pires de Moraes | 12 | R$ 2.300,00 | R$ 27.600,00 |
| Agente Cultural | Jhardiane do Nascimento Santos | 12 | R$ 1.800,00 | R$ 21.600,00 |
| Oficineira de Teatro | Rosangela Bento de Souza | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineira de Teatro | Gabriele Paula Diogo | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineira de Circo | Jaqueline Nunes Batista | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineiro de Circo | Emerson Azevedo da Mata | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineira de Ballet | Larissa Batista de Oliveira | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineiro de Ballet | Jefferson Brito Ramos | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineira de Teatro de Rua | Jussara Santos Silva | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineiro de Jazz | Vinícius Alves de Araújo | 11 | R$ 1.628,00 | R$ 17.908,00 |
| Oficineiro Luz na Cena | Marcos Roberto Lemes | Curta Duração | R$ 800,00 | R$ 800,00 |
| Oficina de Criação de Figurinos | Marcia Alves de Oliveira | Curta Duração | R$ 800,00 | R$ 800,00 |
| Palestrante Teatro | A definir | Curta Duração | R$ 312,00 | R$ 312,00 |
| Palestrante Circo | A definir | Curta Duração | R$ 312,00 | R$ 312,00 |
| Palestrante Dança | A definir | Curta Duração | R$ 312,00 | R$ 312,00 |
| | | | Sub-total 1 | R$ 195.000,00 |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

## 2. ALIMENTAÇÃO (DIVISÃO POR EVENTOS)

| Item | Quantidade | Custo por item | Custo Total (R$) |
|---|---|---|---|
| **Catering / Camarim Encontro Entre Olhares da Infância** | **07** | **R$ 210,00** | **R$ 1.470,00** |
| **Catering / Camarim Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas** | **15** | **R$ 210,00** | **R$ 3.150,00** |
| | | **Sub-total 2** | **R$ 4.620,00** |

## 3. MATERIAIS ARTÍSTICOS/CONSUMO

| Item | Quantidade | Custo por item | Custo Total (R$) |
|---|---|---|---|
| Jogos com 04 espelhos Lapidados: 4mm - tamanho 1100x1400. (aulas de ballet) | 08 jogos | R$ 1.460,00 | R$ 11.680,00 |
| Linóleo. Largura 1,40m | 30 metros | R$ 70,00 | R$ 2.100,00 |
| 19 rolos de fitas para linóleo | 19 unid. | R$ 130,00 | R$ 2.470,00 |
| Sapatilha de Ballet de Meia Ponta | 258 pares | R$ 25,00 | R$ 6.450,00 |
| Rolos de Tecido Algodão cru | 08 unid. | R$ 232,50 | R$ 1.860,00 |
| Rolo Tecido Feltro 10m | 10 unid. | R$ 139,00 | R$ 1.390,00 |
| Tecido Brim na cor preta | 40 metros | R$ 30,00 | R$ 1.200,00 |
| Jogos de 04 tatames de EVA 30mm | 04 jogos | R$ 310,00 | R$ 1.240,00 |
| Bolas de Malabares | 300 unid. | R$ 23,00 | R$ 6.900,00 |
| Tecido Acrobático de 10m | 03 unid. | R$ 190,00 | R$ 570,00 |
| Nariz de Palhaço / de Espuma | 160 unid. | R$ 12,00 | R$ 1.920,00 |
| Papel Canson 40x20 | 40 unid. | R$ 20,00 | R$ 800,00 |
| Tubos de Cola Branca 01 kg | 20 unid. | R$ 24,00 | R$ 480,00 |
| Gesso para Artesanato | 20 unid. | R$ 5,00 | R$ 100,00 |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

| | | | |
|---|---|---|---|
| Espuma 1,88 m 50 cm e 02 cm | 10 unid. | R$ 81,00 | R$ 810,00 |
| Kits placa de Isopor de 5 cm com 10 | 05 unid. | R$ 197,00 | R$ 985,00 |
| Estilete | 10 unid. | R$ 5,00 | R$ 50,00 |
| Pistola de Cola Quente | 10 unid. | R$ 20,00 | R$ 200,00 |
| Conjunto de Cola Quente | 100 unid. | R$ 7,00 | R$ 700,00 |
| Tesouras para Artesanato | 20 unid. | R$ 8,50 | R$ 170,00 |
| Tesoura comum | 40 unid. | R$ 15,00 | R$ 600,00 |
| Tinta Spray | 150 unid. | R$ 25,00 | R$ 3.750,00 |
| Caixas de Armazenamento De 61 litros | 20 unid. | R$ 160,00 | R$ 3.200,00 |
| Caixas de Som Portátil | 08 unid. | R$ 250,00 | R$ 2.000,00 |
| Banners 1,5x1m | 10 unid | R$ 60,00 | R$ 600,00 |
| Filipetas | 50.000 | R$ 0,0465 | R$ 2.325,00 |
| Certificados | 1.300 | R$ 1,50 | R$ 1.950,00 |
| Aviamentos para Costura | Diversos | R$ 500,00 | R$ 500,00 |
| Produtos de Marcenaria / Cenários | Diversos | R$ 1.500,00 | R$ 1.500,00 |
| Maquiagem | Diversos | R$ 500,00 | R$ 500,00 |
| Instrumentos Musicalização | Diversos | R$ 1.000,00 | R$ 1.000,00 |
| | | **Sub-total 3** | **R$ 60.000,00** |

## 4. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

**(indicar custos com a divulgação do projeto, desde a chamada para inscrição dos beneficiados, como divulgação de suas ações ao longo do tempo)**

| Item | Quantidade | Custo por item | Custo Total (R$) |
|---|---|---|---|
| **Banners (Repasse - consumo)** | **10** | **R$ 60,00** | **R$ 600,00** |
| **Banners / Contrapartida** | **04** | **R$ 60,00** | **R$ 240,00** |

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

**INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Filipetas (Repasse - Consumo)** | **50.000** | **R$ 0,0465** | **R$ 2.325,00** |
| **Certificados (Repasse - Consumo)** | **1.300** | **R$ 1,50** | **R$ 1.950,00** |
| | | **Sub-total 4** | **R$ 5.115,00** |
| | | **Valor de Divulgação já citados em CONSUMO** | **R$ 4.875,00** |
| | | **Valor Contrapartida de Divulgação** | **R$ 240,00** |

## 5. EVENTOS

**Conforme descrito no item 15, no modelo deste Plano de Trabalho, acrescentamos os valores referentes ao custeio com eventos.**
**Tendo em vista que o edital de nº 001-2021 da Secretaria de Cultura e Juventude, estabelece a realização de no mínimo dois eventos.**

| EVENTO | Quantidade | Custo por item | Custo Total |
|---|---|---|---|
| Contratação de espetáculos de circo, dança e teatro para o Encontro Entre Olhares da Infância | 07 | R$ 1.200,00 | R$ 8.400,00 |
| Contratação de números circenses individuais para o Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas | Diversos | R$ 2.000,00 | R$ 2.000,00 |
| Contratação de espetáculos de circo, dança e teatro para o Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas | 14 | R$ 1.300,00 | R$ 18.200,00 |
| Locação de ônibus para visita ao Teatro Municipal de São Paulo e Centro de Memória do Circo | 07 | R$ 1.200,00 | R$ 8.400,00 |
| Locação Equipamentos de luz, som, tendas etc: | Diversos | R$ 8.000,00 | R$ 8.000,00 |
| | | **Sub – total 5** | **45.000,00** |
| | | **VALOR DA PROPOSTA (com a contrapartida)** | **R$ 304.860,00** |
| | | | |
| | | **VALOR DA PROPOSTRA (Repasse** | **R$ 300,000,00** |

Mauá, 08 de Dezembro de 2021

Claudia Silvana Dias
(Presidente)