INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

ANEXO VIII
PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do Projeto: Oficinas Culturais – CULTURA POPULAR

1. Identificação do Proponente	
1.1 Nome da Instituição: Instituto Mauá de Responsabilidade Social	
1.2 CNPJ: 08.579.343/0001-64	
1.3 Endereço: Av. Hermínio Pegoraro, nº 745 – Bairro Jardim Itapark – Mauá – SP	
1.3.1 Complemento:	**1.3.2 CEP:** 09351-490
1.4 Telefone fixo (com DDD) (11) 4577-2130	
1.5 Celular (com DDD) (11) 99540-0029	
1.6 Nome do Dirigente: Claudia Silvana Dias	
1.7 E-mail do Dirigente: silvana@institutodonacreusa.org.br	
1.8 RG do Dirigente: 22.807.947	**1.8.1 Órgão Expedidor:** SSP/SP
1.9 CPF do Dirigente: 149.037.748-48	
1.10 Nome do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho: Sérgio Pires de Moraes	
1.11 E-mail do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho: sergiopires2013@gmail.com	
1.12 Telefone Fixo (com DDD) Não possui	
1.13 Telefone Celular (com DDD) (11) 99850-2224	

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

1.14 Programa de atividades a serem executadas:

Oficinas de Dança Afro, Afro Brasileiras e Brasileiras, com duração de 02 horas:
Será contratado 01 profissional.
Um total de 04 turmas para atendimento a partir dos 14 anos

Oficinas de Artesanato, com duração de 02 horas:
Será contratado 01 profissional.
Um total de 04 turmas para atendimento a partir dos 14 anos

Oficinas de Capoeira, com duração de 02 horas:
Serão contratados 02 profissionais.
Um total de 08 turmas distribuídas da seguinte forma:
04 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos.
04 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos.

Oficina de Bonecaria, com duração 02 horas :
Será contratado 01 profissional.
Um total de 04 turmas distribuídas da seguinte forma
01 turma para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos
03 turmas para atendimento ao público adulto: a partir dos 14 anos

Oficina de Dança de Salão, com duração de 02 horas
Será contratado 01 profissional
Um total de 04 turmas para atendimento a partir dos 14 anos

Oficina de Dança do Ventre, com duração de 02 horas
Será contratado 01 profissional.
Um total de 04 turmas para atendimento ao público adulto: a partir dos 14 anos.

Oficina de Frevo: 01 turma com duração total de 04 horas
Atividade formativa de curta duração
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de artes em geral.

Oficina de Dança Indiana: 01 turma com duração total de 04 horas
Atividade formativa de curta duração.
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de artes em geral.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

Oficina de Samba Rock: 01 turma com duração total de 04 horas
Atividade formativa de curta duração.
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de artes em geral.

Mostra do Patrimônio Imaterial de Mauá
Contratação de 06 grupos que são os patrimônios imateriais de Mauá tombados pelo Condephaat – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico.

Fórum de Capoeira de Mauá
Contratação de 15 Grupos de Capoeiras que realizarão apresentações, rodas de bate-papo, palestras etc.

Visita ao Museu Afro Brasil

OBSERVAÇÃO: Na impossibilidade de visitarmos o Museu Afro Brasil, pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Cultura Popular.

Mostra dos Alunos das Oficinas de Cultura Popular
Encerramento das atividades, integrando teatro, circo e dança.

1.15 Justificativa da Proposta de Trabalho:
(Apresente de modo claro e objetivo qual a importância da implementação da Ação para a entidade proponente e para a população local)

Fundado em 26 de junho de 2006 e qualificado pela lei 9790 de 23/03/99 (Lei do Terceiro Setor), o Instituto Mauá de Responsabilidade Social é qualificado como OSCIP: Organização da Sociedade Civil de Interesse Público.

O Instituto Mauá de Responsabilidade social está apto e regulamentado para atuar dentro de todo o território nacional e para estabelecer parcerias e convênios com todas as esferas governamentais e órgãos públicos (federal, estadual e municipal).

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Acreditamos que uma sociedade se constrói **entre olhares** dos cidadãos que nela atua cotidianamente. Um dos papéis da cultura é o de valorizar, ponderar e, principalmente, o de propiciar o encontro entre esses olhares. É fundamental que a cultura esteja pautada numa discussão triangular: formação, difusão e produção cultural. Mas a cultura não se restringe apenas às atividades artísticas. A cultura se configura também na relação com outros setores responsáveis pelo progresso de uma cidade: a educação, a saúde, o esporte, o meio ambiente, o social, etc. É por esta razão que o Instituto Mauá de Responsabilidade Social atua a partir da perspectiva da multidisciplinaridade, com ações e profissionais nas áreas de Educação Física, Música, Teatro, Dança, Artes, Pedagogia, Massoterapia, Fisioterapia, Nutrição, Assistência Social etc. Áreas que se encontram e se conectam estrategicamente, garantindo a ampliação dos conceitos de cultura e cidadania.

O Instituto Mauá de Responsabilidade Social tem em seu histórico projetos nas mais diversas áreas: ginastica rítmica, escolinha de Futebol, aulas de artes marciais (judô e taekwondo), oficinas de iniciação musical, oficinas de iniciação teatral, capoeira, ginástica para a terceira idade etc. E destacamos a tradicional apresentação da Comunidade do Samba que mensalmente contribui para a distribuição de inúmeras cestas básicas para as famílias cadastradas no instituto.

O que queremos é um mundo de oportunidades!

Nosso olhar está voltado para famílias de baixa renda, localizadas em áreas de vulnerabilidade social, e para a ampla diversidade das configurações e relações humanas. Nossa postura está livre de preconceitos e atenta às políticas afirmativas. Nossas mãos estão unidas para um trabalho sério, perene e de enorme responsabilidade social. Nosso *Instituto* é formado por corpos e mentes de pessoas que estão prontas e dispostas a trabalhar e lutar ao lado de crianças, jovens, adultos, idosos, pretos, indígenas, homens e mulheres cis e trans.

Ocasionalmente, o *Instituto* também desenvolve outros formatos de ações que se configuram como fontes de recursos: feiras e caminhadas beneficentes, bazares, convênios, parcerias público, privadas e doações.

Neste plano de trabalho, o *Instituto* propõe somar com uma administração atenta aos olhares mauaenses. As propostas aqui apresentadas possuem um viés didático-pedagógico

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

pautado em diálogos e recipro**CIDADES** que, temos certeza, atendem aos princípios do Edital de Chamamento Público 001/2021; o qual visa a seleção de Organizações da Sociedade Civil interessadas em celebrar Termo de Colaboração no PROJETO OFICINAS CULTURAIS.

Um Termo de Colaboração entre o Instituto Mauá de Responsabilidade Social e a Secretaria de Cultura e Juventude da Prefeitura de Mauá, voltada para implementação das Oficinas Culturais de Cultura Popular é de fundamental importância para o público que atendemos e para os que poderemos atender.

- Ampliaremos os números de famílias atendidas pelo Instituto Mauá de Responsabilidade Social;
- Ampliaremos a expansão geográfica de nosso projeto para um maior número de bairros;
- Teremos mais "folego" para vencer os desafios ocasionados pela pandemia da COVID-19;
- Ofertaremos um maior número de atividades que abrangem a cultura popular: Capoeira, Bonecaria, Dança de Salão, Dança do Ventre, Frevo, Dança Indiana, Samba Rock, Dança Afro, Afro Brasileiras e Brasileiras;
- Realizaremos a Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá;
- Realizaremos o Fórum de Capoeira de Mauá;
- Visitaremos o Museu Afro Brasil;
- Realizaremos a Mostra de Encerramento das Atividades com apresentações dos alunos de Cultura Popular.

E por muitas outras razões que serão citadas e desenvolvidas neste Plano de Trabalho.

1.16 Objetivos da Proposta de Trabalho: ***(Descrever quais objetivos se pretende alcançar com a implementação da ação.***

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Objetivos:

- Garantir o acesso às aulas de Cultura Popular, com conteúdos que abordem manifestações das mais diversas culturas. *Com turmas para crianças, jovens, adultos, idosos e inclusão de pessoas com deficiência.*
- Possibilitar o conhecimento e a reflexão sobre a História da Cidade de Mauá

Objetivos Específicos:

- Possibilitar que cidadãos desprovidos de recursos financeiros tenham acesso à formação e atividades artísticas e culturais;
- Instrumentar jovens e adultos com competências e habilidades necessárias ao desempenho do protagonismo e participação social;
- Promover o encontro e a reflexão cidadã;
- Estimular o raciocínio, criatividade e o convívio em grupo;
- Afastar crianças e adolescentes dos grupos de risco;
- Reduzir a evasão escolar fortalecendo a importância do estudo, por meio da prática artística e cultural;
- Trabalhar a motivação e valorização do idoso;
- Colaborar para a formação de público.
- Buscar parcerias que possibilitem o intercâmbio e ações que visem geração de rendas para os alunos do projeto.
- Trabalhar com a inclusão de pessoas com deficiência.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

1.17 Metodologia: ***(Descrever como será realizada a Ação)***

As ações deste Plano de Trabalho acontecerão em diálogo e construção conjunta com a Secretaria de Cultura e Lazer da Prefeitura de Mauá e profissionais contratados.

As Oficinas descritas neste Plano de Trabalho terão duração de um ano, salvo as atividades descritas como de curta duração. O principal objetivo é o de garantir o aprendizado artístico para pessoas que tenham ou não experiência em algumas das linguagens que integram as Culturas Populares.

Os profissionais para as Oficinas de Cultura Popular deverão manter um espírito pesquisador e constante na relação com os Oficinandos / Alunos. Uma construção mútua de conhecimento. Trabalhar a partir do histórico e da realidade dos próprios Oficinando / Alunos, adequando diferentes recursos didáticos e pedagógicos às diversidades pessoais e regionais dos participantes. Propor, participar e estimular à criação e desenvolvimento artístico com base em sua realidade social, geográfica e cultural.

Os alunos terão aulas práticas e teóricas uma vez por semana, com exceção das Atividades Formativas de Curta Duração, que poderão acontecer em formatos diferenciados: duas ou três vezes por semana.

Os alunos deverão ter interesse em um conteúdo pluriperspectivo. Os profissionais abordarão em aulas:

- História da Cultura Popular;
- Dramaturgia na dança;
- A influência da Cultura Popular em Manifestações Contemporâneas
- Anatomia do movimento;
- Dentre outras.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Por que uma Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá?

É de fundamental importância um espaço de encontro, de troca e de busca de soluções entre os patrimônios imateriais da cidade de Mauá. Sabemos que eles já ocorrem voluntariamente. A Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá será um espaço para celebração, para troca de experiências.

Nossa proposta é que a Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá aconteça em espaços abertos, facilitando o acesso da população.

Catira Az de Ouro: a catira é uma dança rural cuja coreografia é acompanhada de sapateadores e batedores de palmas. Em Mauá, a introdução da catira é consequência do crescente fluxo migratório, ocorrido ao longo das décadas de 60 e 70.

Samba Lenço: dança representativa da cultura Africana, única em atuação no Brasil, o Samba Lenço de Mauá é importante expressão de resistência cultural na cidade. Sua história está ligada à ocupação urbana do Jardim Zaíra.

Orquestra de Violeiros de Mauá, fundada em 02 de Agosto de 1990, tem como objetivo principal resgatar e valorizar a música sertaneja de raiz.

Banda Lyra, mais antigo e premiado bem cultural immaterial atuante em Mauá.

Coral da Imaculada Conceição de Mauá: já teve coral infantil, adulto e banda. Ganhou um logotipo desenhado pelo padre Damião Prentke. Fez parte do coral de 1.000 vozes na primeira visita do papa João Paulo II ao Brasil. Cantou na inauguração do Paço de Mauá. Recebeu nomes consagrados da música, entre os quais o maestro Eleazar de Carvalho.

Quartum Crescente: promove ações voltadas para o desenvolvimento humano em uma comunidade de baixa renda, proporcionando a crianças e jovens do território a oportunidade de superar barreiras culturais, sociais e econômicas e tem como objetivo produzir espetáculos com grande preocupação estética e interação com o público, circular em diversas cidades do Brasil.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Por que um Fórum da Capoeira em Mauá?

Possibilitar que os coletivos e profissionais da capoeira de Mauá se reúnam para debater políticas públicas para esta manifestação cultural. O Fórum da Capoeira de Mauá agregará mestres, contramestres, professores, praticantes e pesquisadores oriundos de diferentes grupos, vertentes e linhagens, em um encontro plural.

Por que um passeio ao Museu Afro Brasileiro?

A arte e a cultura são terrenos limítrofes com a educação. A realização de uma atividade formativa que propicie o encontro com o universo africano e afro brasileiro agrega e dialoga com a lei 10.639, que garante o acesso à História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

Como sabemos, a maioria da população brasileira é preta e pobre. E Mauá é uma cidade majoritariamente preta. É importante inspirarmos nos alunos a necessidade de uma democracia poética e cultural, aproximando-os da cultura oral do povo preto

O Museu Afro Brasil está localizado no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, dentro do mais famoso Parque de São Paulo, o Parque Ibirapuera, o Museu conserva, em 11 mil m2 um acervo com mais de 6 mil obras, entre pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o século XVIII e os dias de hoje. O acervo abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros temas ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira.

OBSERVAÇÃO: Na impossibilidade de visitarmos o Museu Afro Brasileiro pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Cultura Popular..

2. EQUIPE DE TRABALHO: Profissionais da área artística com qualificações técnicas nas referidas linguagens, formação acadêmica, técnica ou notório saber reconhecido. O Gestor da entidade é pessoa de confiança da diretoria/conselho, responsável pelo bom andamento da parceria, junto ao elo secretaria/entidade, e prestação de contas. Identificar com nomes, funções, a qualificação com os critérios de seleção dos profissionais com experiência na área, formação acadêmica ou critérios já descritos, através de curriculum anexo com perfil profissional. A coordenação pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude poderá ainda propor método de seleção desses

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

profissionais no período da celebração da parceria. Os valores indicados são referenciais e podem sofrem adequações, conforme já citado em edital, relativo à Covid. A base para os valores elencados encontra referência nestes links:

https://www.salario.com.br/profissao/gerente-de-servicos-culturais-cbo-131115/;
https://www.vagas.com.br/cargo/oficineiro
https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/agente-cultural-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,15.htm
Observação: os valores previstos e número de profissionais indicados são referenciais, podendo ser ajustados, desde que apresentadas as fontes de pesquisa que se fundamentarem, observado os ajustes no item 15 - "Equilíbrio da Proposta".

Neste Plano de Trabalho, para as Oficinas de Curta Duração propomos alguns valores que se diferenciam dos propostos para os Oficineiros que atuarão durante todo o projeto.

Dentre os valores propostos pelo Edital 001/202, da Secretaria de Cultura e Juventude da Prefeitura de Mauá, constatamos que os Oficineiros receberão por hora/aula o valor de R$ 27,08 *(vinte e sete reais e oito centavos)*. Após algumas conversas com os profissionais já interessados em atuar neste plano de trabalho, encontramos outros valores praticados no mercado. Os valores encontrados por nós variam entre R$ 30,00 a R$ 100,00 por hora. Assim, este plano de trabalho propõe um valor de R$ 37,00 (trinte e sete reais) hora aula para os Oficineiros que atuarão pelo período de onze meses. O que resulta em um valor mensal de R$ 1554,00 (hum mil e quinhentos e cinquenta e quatro reais).

Como os Oficineiros para as Atividades de Curta Duração também participarão de reuniões prévias, para a construção pedagógica e divulgação das atividades, consideramos APENAS para estes profissionais o valor de R$ 100,00 (cem reais) hora/aula, para as Oficinas com total de 12 horas. E especificamente para a Oficina de Maracatu, o valor de 107,00 (cento e sete reais) a hora aula. A Oficina de Maracatu terá um total de 06 horas.

Segue link de algumas fontes encontradas por nós.

1) Programa Vocacional / 2021:
https://drive.google.com/drive/folders/1Pj0-YbQcfoSJlZk8mnaybT7UNo5eaPLA?usp=sharing

2) PIÁ – Programa de Iniciação Artística e Programa Vocacional / 2019
www.editaisformacaosmc.wixsite.com/2019

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

3) Credenciamento – Chamamento SESC Ceará

https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-rc_AusjzAhU4pJUCHbq4CfwQFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Feventos.sesc-ce.com.br%2Finscricao%2Fedital%2Fcredenciamento_CHAMAMENTO_SESC.pdf&usg=AOvVaw0gwPyWWbw-fJAolYG7FORx

Cargo	Remuneração Mensal R$	Carga Horária Semanal	Quantidade Total
Sérgio Pires (Gestor do Projeto)	R$ 2.300,00	20 horas	01 por linguagem
Agente Cultural Comunitário	R$ 1.800,00	30 horas	01 Profissional
Oficineira de Dança Afro, Afro Brasileira e Brasileira	R$ 1.628,00	11 horas	01 profissional
Oficineiras de Capoeira	R$ 1.628,00	11 horas	02 profissionais
Oficineiro de Bonecaria	R$ 1.628,00	11 horas	01 profissional
Oficineiro de Dança de Salão	R$ 1.628,00	11 horas	01 Profissional
Oficineira de Dança do Ventre	R$ 1.628,00	11 horas	01 Profissional
Oficineira de Artesanato	R$ 1.628,00	11 horas	01 Profissional
Oficineira de Dança Indiana *(Atividade de Curta Duração)*	R$ 400,00	01 turma com carga horária de 04 horas	01 Profissional
Oficineiro de Frevo *(Atividade de Curta Duração)*	R$ 400,00	01 turma com carga horária de 04 horas	01 Profissional
Oficineiro de Samba Rock *(Atividade de Curta Duração)*	R$ 400,00	01 turma com carga horária de 04 horas	01 Profissional

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

3. OBJETO

O termo de colaboração "Oficinas Culturais" terá por objeto a concessão de apoio da administração pública municipal para execução de projetos destinados à realização de atividades artísticas e culturais, por meio de eventos e cursos de Iniciação às Artes para as seguintes linguagens: **CULTURA POPULAR.**

4. PÚBLICO ALVO PARA OS CURSOS:

4.1. Faixa Etária

Oficinas de Dança Afro, Afro Brasileiras e Brasileiras,
04 turmas para atendimento a partir dos 14 anos

Oficinas de Artesanato, com duração de 02 horas:
04 turmas para atendimento a partir dos 14 anos

Oficinas de Capoeira, com duração de 02 horas:
04 turmas para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos.
04 turmas para atendimento ao público jovem e adulto: a partir dos 14 anos.

Oficina de Bonecaria, com duração 02 horas :
01 turma para atendimento ao público infantil: de 06 a 13 anos
03 turmas para atendimento ao público adulto: a partir dos 14 anos

Oficina de Dança de Salão, com duração de 02 horas
04 turmas para atendimento a partir dos 14 anos

Oficina de Dança do Ventre, com duração de 02 horas
04 turmas para atendimento ao público adulto: a partir dos 14 anos.

Oficina de Frevo: 01 turma com duração total de 04 horas
Atividade formativa de curta duração
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de artes em geral.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

Oficina de Dança Indiana: 01 turma com duração total de 04 horas
Atividade formativa de curta duração.
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de artes em geral.

Oficina de Dança Samba Rock: 01 turma com duração total de 04 horas
Atividade formativa de curta duração.
Público alvo: jovens, adultos, idosos, estudantes de artes em geral.

OBSERVAÇÃO: A demanda dos cursos por faixa etária poderá sofrer alterações diante da demanda dos Equipamentos Culturais em que as atividades acontecerão.

OBSERVAÇÃO 2 : Todas as turmas poderão vir a trabalhar com a inclusão de pessoas com deficiência.

5. EXECUÇÃO DO PROJETO – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES *(Descrever as etapas de execução do Plano de Trabalho, apresentando o cronograma das atividades de acordo com a(s) área(s) de atuação ou serviços.)*

Metas	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Planejamento técnico-pedagógico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Definição do quadro de aulas.	X											
Divulgação /Inscrições	X	X				X	X					
Divulgação Das atividades do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aulas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cursos de Curta Duração			X			X			X			
Eventos					X	X			X			
Mostra dos Alunos												X

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Prestação de Contas das Atividades do Projeto à Secretaria			X			X			X			X

6. EVENTOS

6.1. Participação de no mínimo 02 (dois) eventos culturais no ano;
6.2. Sugerir dois formatos de eventos para o público-alvo durante o ano por linguagem, sendo obrigatoriamente um deles referente à mostra dos alunos, seguindo as observações:
a) Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto e alunos da rede da Secretaria de Cultura e Juventude;
b) A aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos (material artístico, premiação, kit lanches, estrutura de som e iluminação, banners de Identificação (mínimo 1,20 metro de altura x 1.00 metro de largura), serão deliberados conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude e ocorrerá através de contrapartida da concedente;
6.3. Os custos relativos correrão a título de contrapartida, de acordo com o valor já composto ao total geral de repasse para todos os alunos da Secretaria de Cultura e Juventude envolvidos diretamente nos eventos.

Mês 5

Museu Afro Brasileiro

Visitação com os alunos.

OBSERVAÇÃO: Na impossibilidade de visitarmos o Museu Afro Brasileiro, pensaremos em outros espaços que possam somar aos conteúdos artísticos e pedagógicos das Oficinas de Cultura Popular.

MÊS 6

Mostra do Patrimônio Imaterial de Mauá

Contratação de 06 espetáculos produzidos por Patrimônios Imateriais de Mauá tombados pelo Condephaat – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

MÊS 9
Fórum da Capoeira de Mauá

Mês 12

Mostra de encerramento dos alunos das Oficinas Culturais de Cultura Popular

7. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO, INSCRIÇÃO, PERMANÊNCIA E EXCLUSÃO

(Identificar os critérios de seleção e inscrição dos beneficiários, bem como, os critérios de permanência e exclusão do projeto)

a) Todos as pessoas, sem exclusão, poderão se inscrever e participar das Oficinas ofertadas pelo Plano de Cultura Popular.

b) As inscrições dos interessados serão realizadas no modo presencial e efetuadas por ordem de chegada.

c) Os interessados poderão se inscrever, no máximo, em duas atividades por equipamento.

d) O número de alunos por linguagem se dará de acordo com as dimensões dos espaços disponibilizados pela Secretaria de Cultura e Juventude. Porém, podemos estimar algumas possibilidades para os cursos regulares:

04 turmas de **Dança Afro, Afro Brasileiras e Brasileiras**: entre 80 e 120 vagas

04 turmas de **Artesanato**: entre 60 e 80 vagas

04 turmas de **Capoeira para Crianças**: entre 80 e 120 vagas

04 turmas de **Capoeira para Jovens e Adultos:** entre 80 e 120 vagas

04 turmas de **Dança do Ventre para Jovens e Adultos**: entre 80 e 120 vagas

01 turma de **Bonecaria para crianças** de 06 a 13 anos: entre 30 e 40 vagas

03 turmas de **Bonecaria para jovens e adultos**: 60 a 90 vagas

04 turmas de **Dança de Salão** para jovens e adultos: entre 80 e 120 vagas

Estimativa de Vagas para as Oficinas Regulares: entre 550 e 810

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

e) Estimativa de vagas para os cursos de curta duração:

- 01 turma de FREVO: entre 30 e 40 vagas
- 01 turma de Dança Indiana: entre 30 e 40 vagas
- 01 turma de Samba Rock: entre 30 e 40 vagas

f) Cadastro das fichas de inscrição:

Segue modelo anexo

g)

- Os Orientadores terão o controle de frequência dos alunos.
- Os alunos que tiverem mais de duas faltas consecutivas serão afastados do curso, exceto quando houver justificativa médica.
- Os alunos que totalizarem 07 faltas durante o curso serão afastados do curso.
- Faltas justificadas por atestados médicos serão abonadas.

h) O Instituto Mauá de Responsabilidade realizará relatórios sobre a frequência e participação dos alunos.
Os relatórios serão compostos por listas de presença.
Fotos das atividades.

i) No que se refere aos alunos menores de idade, o Instituto Mauá de Responsabilidade Social entrará em contato com os pais ou responsáveis para apurar razões de possíveis faltas.

8. GRADE HORÁRIA DOS BENEFICIÁRIOS e PROFISSIONAIS

(será definido junto a Secretaria de Cultura e Juventude, após assinatura da parceria)

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

Embora o quadro de aulas seja criado em conjunto com os profissionais da Secretaria de Cultura e Juventude, apontamos abaixo alguns cursos que atenderiam um número considerável de interessados já registrados em nossa lista de espera. Apontamos também cursos que, com certeza, atenderiam uma demanda do público que frequenta a nossa sede.

- 01 turmas de Dança do Ventre, para o público jovem e adulto.
- 01 turma de Dança de Salão, para o público jovem e adulto
- 01 turma de Capoeira para crianças
- 01 turma de Samba Rock (Oficina de Curta Duração)

9. PROPOSTA TÉCNICA E PEDAGÓGICA

9.1. ***A coordenação pedagógica das Oficinas Culturais estará a cargo da própria Secretaria de Cultura e será debatida junto a gestão da(s) OSC(s) parceira(s) e compartilhada junto à rede municipal de cultura e juventude para, em comum, realizar calendário único de atividades e eventos, em beneficio total da comunidade. A entidade, porém, deve formular, sua proposta técnica pedagógica e apresentar em seu plano de trabalho.***

1ª Quinzena / MÊS 1

- Criação e confecção do material de divulgação.
- Escolha dos espaços e horários em que as oficinas acontecerão.
- Divulgação das inscrições em ambientes virtuais e presenciais.
- Início das aulas de Cultura Popular.
- Visitas em locais próximos aos equipamentos culturais em que acontecerão as oficinas: escolas, igrejas, comércio etc.
- Divulgação das Inscrições.
- Divulgação das Atividades do Projeto.

MÊS 2

- Divulgação das Inscrições em ambientes virtuais e presenciais.
- Divulgação das Inscrições para a Oficina de curta duração: Samba Rock
- Divulgação das Atividades do Projeto.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

MÊS 3

- Realização da Oficina de Curta Duração: Samba Rock.
- Prestação de Contas.
- Divulgação das atividades do projeto.
- Agendar visita monitorada com as equipes do Museu Afro Brasil.

MÊS 4

- Divulgação das atividades do projeto.
- Criação e publicação de um chamamento, convidando os Grupos para a Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá.
- Visita ao Museu Afro Brasil.

MÊS 5

- Divulgação das atividades do projeto.
- Divulgação para a Mostra de Patrimônios Imateriais de Mauá.
- Contratação das produções para a Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá.

MÊS 6

- Divulgação das atividades do projeto
- Realização da Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá.
- Criação e publicação de um chamamento para o Fórum de Capoeira de Mauá
- Prestação de contas

MÊS 7

- Divulgação das atividades do projeto.
- Divulgação das inscrições para oficina de curta duração: Frevo
- Divulgação das inscrições para oficina de curta duração: Dança Indiana
- Divulgação para o Fórum de Capoeira de Mauá.
- Criação de certificados para os participantes do Fórum de Capoeira de Mauá.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

MÊS 8

- Divulgação das Atividades do projeto.
- Divulgação para o Fórum de Capoeira de Mauá.
- Realização da oficina de curta duração: Dança Indiana.
- Realização da oficina de curta duração: Frevo.

MÊS 9

- Divulgação das atividades do projeto
- Realização do Fórum de Capoeira de Mauá.
- Prestação de Contas.

MÊS 10

- Divulgação das atividades do projeto.
- Divulgação das atividades de encerramento do Projeto Oficinas Culturais – Cultura Popular

MÊS 11

- Divulgação das atividades do projeto
- Criação e emissão de certificados para Mostra de Encerramento do Projeto Oficinas Culturais – Cultura Popular

MÊS 12

- Mostra dos Alunos das Oficinas de Cultura Popular.
- Prestação de contas.

10. ITEM OBRIGATÓRIO – AÇÕES DE ENFRENTAMENTO A PANDEMIA

10.1. A entidade deve apresentar item no plano de trabalho, informando plano de ação para atendimento dos beneficiários durante as fases impeditivas de aulas presenciais, enquanto perdurar a pandemia do COVID 19, em especial nas fases mais graves do contágio.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

10.2. A OSC deverá apresentar os meios para realização da prática da linguagem com segurança, adotando os protocolos sanitários, distanciamento social, redução das quantidades de alunos nos horários estipulados, bem como, comprometendo-se a acatar as fases do Plano São Paulo e as determinações do Centro de Contingência ao Contágio do Coronavírus do Estado e determinações da Secretaria de Saúde de Mauá em aulas presencias.

Durante a Pandemia da COVID 19, e diante dos protocolos sanitários que poderão ser estipulados pelas autoridades da área da saúde, o Instituto Mauá de Responsabilidade Social adotará uma ou mais das atitudes descritas abaixo.

1) As aulas presenciais respeitarão os protocolos de distanciamento social.

2) Exigiremos a utilização de máscaras durante as aulas presenciais.

3) Caso necessário, os alunos poderão revezar o comparecimento nas aulas, tendo os dias reservados para os alunos de números pares e para os alunos de números ímpares.

4) Caso necessário, as aulas poderão ter seus horários divididos para atendimento dos alunos. O que dobraria momentaneamente o número de turmas.

5) Caso necessário, algumas aulas poderão acontecer no formato online.

6) Outras medidas que possam ser decididas junto à Secretaria de Cultura e Juventude e Secretaria de Saúde de Mauá.

11. META DE ATENDIMENTO:

Serão oferecidas no mínimo 2000 (duas mil) vagas para todo o projeto Oficinas Culturais, considerando-se os seguintes percentuais por linguagem: Artes Cênicas – 20%; Artes Visuais – 14%, Cultura Popular – 18%, Hip Hop – 18%, Literatura – 10% e Música – 20%, objetivando, ainda, o crescimento gradual de atendimentos diretos como meta de performance quantitativa até dobrar o número atendidos nos dois últimos trimestres.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Núcleos	Quantidade de atendimentos por Turma	Periodicidade	Tempo de duração
Equipamentos Públicos de Cultura. Sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social Possíveis parcerias.	**Dança Afro, Afro Brasileiras e Brasileiras:** de 20 a 30 vagas. **Artesanato** de 15 a 20 vagas **Capoeira para Crianças:** de 20 a 30 vagas **Capoeira para Adultos** de 20 a 30 vagas **Bonecaria para Crianças** de 30 a 40 vagas **Bonecaria para Jovens e Adultos** de 20 a 30 vagas **Dança de Salão** de 20 a 30 vagas **Dança do Ventre** de 20 a 30 vagas **Dança Indiana** de 30 a 40 vagas **Frevo** de 30 a 40 vagas **Samba Rock** de 30 a 40 vagas Obs.: poderão ocorrer turmas maiores caso haja capacidade de atendimento adequado no núcleo indicado.	1 (uma) vez por semana	1 (uma) a 2 (duas) horas, a depender do curso e da faixa etária atendida, com intervalo para procedimentos de protocolo de segurança de covid.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
do Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

12. CURSOS: ***(serão determinados após homologação da(s) entidade(s) vencedora(s), no ato de ajustamento do plano de trabalho, em conjunto com a Secretaria de Cultura e Juventude).***

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

13.1. Os recursos serão liberados de forma trimestral, ou seja, em 04 (quatro) parcelas. Os valores das parcelas podem ser diferentes, em conformidade com os atendimentos das metas previstas, desde que não ultrapassem o teto do valor global previsto.
13.1.1. O cálculo deve ser feito sobre a prestação de serviço da Equipe de Trabalho, variáveis de eventos durante o ano conforme calendário, compra de materiais de consumo e artísticos específicos para as aulas, certificados e divulgação proporcional ao executado na primeira parcela.
13.2. O valor global do projeto é de **R$ 1.500.000,00 (hum milhão e quinhentos).** *Observado o teto do valor apresentado no* ***Anexo VII*** *– Termo de Referência; item 5.1.*

Mês 01	**Mês 04**
1ª Parcela – R$ 86.888,00	**2ª Parcela – R$ 76.488,00**
Mês 07	**Mês 10**
3ª Parcela – R$ 71.532,00	**4ª Parcela – R$ 35.092,00**

14. CONTRAPARTIDA

14.1 Bens e serviços relativos à execução do objeto, tais como: aquisição de materiais de consumo específicos para aulas, certificados e divulgação (gráficos: flyers, folders e banners de identificação: mínimo 1,20 metro de altura x 1.00 metro de largura; camarins, alimentação e material de limpeza para atendimento de eventos, a cada linguagem específica, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto, a ser deliberados conjuntamente com o Gestor de projetos da OSC e com a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude.
14.2. Não poderá ser exigido qualquer tipo de contrapartida financeira, ou em bens, das pessoas atendidas e/ou de seus familiares quando da utilização dos serviços contratados no âmbito deste edital.
14.3. O calendário de eventos, será elaborado em conjunto com a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude e da Gestão da OSC parceira.
14.4. Todos os bens remanescente dos eventos será revertido em favor da Secretaria de Cultura e Juventude quando término de cada Evento.
14.5. Não será exigida contrapartida em valores financeiros, somente apresentada por forma de bens e serviços economicamente mensuráveis e deve respeitar o percentual entre 1% (um por cento) e 20% (vinte por cento), conforme previsto na Lei 13.898/2019, art. 75, § 1º, alínea "c" e Lei Complementar 101/2000, art. 25, § 1º, alínea "d" (Lei de Responsabilidade Fiscal).

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

As contrapartidas do Instituto Mauá de Responsabilidade Social se dará da seguinte forma:

1) Utilização da estrutura administrativa da sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social: telefone, material administrativo, material de limpeza etc.

2) As aulas que acontecerão na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social se utilizarão da estrutura física e administrativa do espaço.

3) Divulgação da Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá

   02 Banners 1m x 1,20m
   Criação de Flyer Virtual

4) Divulgação do Fórum da Capoeira de Mauá

   02 Banner 1m x 1,20m
   Criação de Flyer Virtual

5) Custo com alimentação: Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá
   Camarins para 06 produções de espetáculo, tendo em média 35 integrantes.

6) Materiais de limpeza e administrativos utilizados na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social são provenientes de doações e/ou custeados com inúmeras atividades realizadas pelo Instituto: rifas, brechós, bazares, vendas de marmitex etc.

OBSERVAÇÃO / RESUMO:
Total de 14 Banners
50 mil filipetas
1300 certificados

Total de Camarins para 06 produções, tendo em média 35 integrantes.

AV. Hermínio Pegoraro, 807– Jardim Itapark – Mauá – SP – Cep 09351-490
Tel.: (11) 4577-2130 / Whats (11) 94849-8163

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

15. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA

META	AÇÃO	LIMITE (%)
Equipe Técnica: 01 Gestor 07 Oficineiros 06 Oficinas de Curta Duração: 15 horas	Gestor: monitorar os indicadores dos projetos Oficineiro: Aplicar as técnicas específicas da linguagem em que atua, esclarecer dúvidas e acopanhar desenvolvimento dos alunos. Agente Cultural: intermediar a relação entre comunidade e poder público nos diferentes territórios onde se encontram os equipamentos de cultura.	R$ 175.500,00 (65%) R$ 175.756,00
Material artístico/consumo	• Espelho Lapidado tam 1100x1400 • Linóleo e Fitas para Linóleo • Tecido Chitão • Tecido de Algodão Cru • Tecido Feltro • Véu Dança do Ventre • Tatames de EVA 30 mm • Papel Canson • Tubos de Cola Branca • Gesso para Artesanato • Espuma 1,88 mts 50 cm e 2 cm • Bandeijas para PAD e Pinturas • Estiletes • Cola quente e Pistola de Cola Quente • Tesoura para Artesanato • Tesoura Comum • Caixas de Armazenamento – 61 litros • Maquiagem • Aviamentos para Costura • Produtos para Marcenaria / Cenário • Instrumentos Musicalização • Caixas de Som Portátil • Sombrinha para Frevo • Berimbau + Baquete • Bengalas para Dança do Ventre • Kits Placas de Isopor	54.000,00 (20%) R$ 53.744,00

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

	• Cabelos Sintéticos • Olhos de Plásticos • Banners divulgação • Certificados • Flyer / Filpetas - Divulgação	
Eventos Encontro Entre Olhares da Infância Encontro Entre Olhares das Artes Cênicas Visita ao Theatro Municipal de São Paulo e Centro de Memória do Circo	Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá 06 produções **Valor por Grupo: R$ 1.800,00** **Valor Total: R$ 10.800,00** Fórum da Capoeira de Mauá 15 Coletivos **Valor por Grupo: R$ 700,00** **Valor Total: R$ 10.500,00** Visita ao Museu Afro Brasil. Locação de 07 ônibus. **Valor Unit (média). R$ 1.200,00** **Valor Total: 8.400,00** Locação de som, luz, palco, tenda, etc. **Valor Total: R$ 10.800,00**	R$ 40.500,00 (15%)
Contrapartida da Entidade	• 04 Banners • 50 mil filipetas • Certificados para os eventos • Camarins para 06 produções Materiais de limpeza e administrativos utilizados na sede do Instituto Mauá de Responsabilidade Social são provenientes de doações e/ou custeados com inúmeras atividades realizadas pelo Instituto: rifas, brechós, bazares, vendas de marmitex etc. O que impossibilita a mensuração de valores.	Este item não compõe o valor cedido pelo Município para execução do projeto. ***Não podendo ultrapassar 20% do valor do recurso.***

16. ITEM OBRIGATÓRIO – DIVULGAÇÃO:

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

16.1. Nos eventos a divulgação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com **item 11.1 do Termo de Referência.**
16.2. A divulgação regular das ações, atividades e resultados do projeto serão custeadas com recursos do repasse financeiro.

Divulgação das Oficinas de Cultura Popular (Custeadas com Recursos do Repasse):

10 Banners 1m x 1,20m

50.000 Filipetas – tamanho 10cm x 15 cm – PB – Frente – Papel Sulfite

1300 certificados – tamanho 21x29,7 cm – PB – Frente – Papel Sulfite – gr 90

Divulgação da Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá (contrapartida)

02 Banners 1m x 1,20m

Criação de Flyer Virtual

Divulgação do Fórum da Capoeira de Mauá (contrapartida)

02 Banner 1m x 1,20m

Criação de Flyer Virtual

17. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUIPE TÉCNICA:

Gestor: Sérgio Pires de Moraes (em artes: Sérgio Pires)

Agente comunitário /Cultural: André Melo de Andrade (em artes: André Andrade)

Oficineiro de Dança Afro, Afro Brasileira e Brasileira:

Fábio Farias

Oficineira de Artesanato: Maria da Glória Meira Sousa

Oficineira de Capoeira: Camila da Silva Angelo (na capoeira: Abaeté)

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

Oficineiro de Capoeira: Gildásio Pereira de Oliveira

Oficineira de Dança do Ventre: Vanessa da Costa Rosa

Oficineiro de Dança de Salão: Fernando Samuel Gonzaga Silva

Oficineiro de Bonecaria: Fábio Antonio Gouveia da Silva

Oficineira de Dança Indiana: Bianca Luiza Delgado

Oficineira de Frevo: Juliana Ferreira Ferraz Queiroz (em artes: Juliana Ferraz)

Oficineiro de Samba Rock: Rafael Randal Porfírio Passos (em artes: Randal)

18. MATERIAIS ARTÍSTICOS/ CONSUMO

18.1. Devido o início do Termo de Colaboração estar previsto para período pandêmico, a deliberação quanto ao "ITEM OBRIGATÓRIO 15 – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA", no Plano de Trabalho, deverá ser ajustado entre a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude, o Gestor da entidade e na fase de planejamento, no mês 01 (um), sendo incluso na primeira parcela seu valor percentual total.

18.2. Após definição do tipo e quantidade de material artístico, o Gestor de Projetos deverácomunicar a Comissão de Monitoramento e Avaliação para aprovação e acompanhamento das metas.

18.3. A aquisição deverá obedecer as Regras de Compras e Contratações da entidade, aprovada pelo Conselho Fiscal e publicada no Portal da Transparência em site oficial da Entidade.

18.4. Todo material remanescente será revertido em favor da Secretaria de Cultura e Juventude quando ao término do Termo de Colaboração.

No Item 13 – PLANO DE DESEMBOLSO, consideramos que o valor de R$ 54.000,00, referente aos 20% para compra de material artístico, deve ser dividido em duas parcelas: sendo R$ 40.000,00 (quarenta mil reais) somado à parcela 01 e R$ 13.744,00 (Treze mil setecentos ee quarenta e quatro reais) somado à parcela 03. Por quê?

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

É fundamental que o Plano Pedagógico seja desenvolvido com a equipe da Supervisão Pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude e, também, que atenda necessidades básicas para o início e andamento das aulas. Nas reuniões pedagógicas, os profissionais contratados como Oficineiros e Oficineiras indicarão os materiais artísticos básicos para o início e andamento das aulas. Período este que demandará uma parcela maior referente aos custos com material artístico.

Já uma parcela de R$ 13.744,00 (Treze mil e setecentos e quarenta e quatro reais), somada a parcela 3 será destinada principalmente nas produções das atividades de encerramento. Produção esta que deve ser organizada com a antecedência necessária.

19. ALIMENTAÇÃO

19.1. Nos eventos a aquisição de alimentação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e Juventude, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com item 11.1 do Termo de Referência.

Custo com alimentação: Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá

Camarins para 06 produções, tendo em média 35 integrantes.

20. MEMÓRIA DE CÁLCULO DO CUSTO DO PROJETO

Demonstrar a memória de cálculo do dispêndio dos recursos, com a relação custo/benefício do projeto.

Considerando apenas os alunos das turmas regulares e o repasse por parte da Secretaria de Cultura e Juventude:

R$ 270.000,00 / 12 meses / 550 alunos (iniciais) = R$ 40,90
R$ 270.000,00 / 12 meses / 810 alunos (previsto até o final) = R$ 27,77

Considerando os alunos das turmas regulares e os alunos das oficinas de curta duração::

R$ 270.000,00 / 12 meses / 640 alunos (iniciais) = R$ 35,15
R$ 270.000,00 / 12 meses / 930 alunos (previsto até o final) = R$ 24,19

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

21. FORMA DE ACOMPANHAMENTO E CONTROLE DE EXECUÇÃO

a) Atas de Reuniões de Planejamento;

b) Cadastro das Fichas de Inscrição;

c) Cadastro de Frequência dos Participantes;

d) Cadastro de Frequência de Pessoal;

e) Relatório das Atividades realizadas;

f) Registro Fotográfico, publicação impressa das atividades de CADA turma em TODAS as linguagens ofertadas;

22. PRESTAÇÃO DE CONTAS

22.1 A Entidade deverá apresentar prestação de contas regularmente, de acordo com o Manual de Prestação de Contas – ANEXO XIV, do Edital de Chamamento n° 001/2021, observando-se ainda, o disposto no § Segundo na Cláusula Sexta do Termo de Colaboração – Anexo XIII.

23. PROPOSTA DE ORÇAMENTO *(Modelo de apresentação para despesas previstas)*

NOME DO PROJETO: "OFICINAS CULTURAIS – LINGUAGEM"

Orientações gerais:

- Insira seus gastos com a proposta nas linhas abaixo, organizando-os nas categorias de despesa: Equipe de Trabalho (RH), Alimentação (divisão por eventos), Material Artístico/Consumo e Divulgação do Projeto.
- Algumas categorias possuem uma coluna extra para você detalhar as despesas que se repetem nos meses
.
- Lembre-se de que o orçamento precisa ser coerente com as atividades que serão desenvolvidas.
- Os orçamentos deverão ser apresentados em originais acompanhados das certidões (FGTS, Federal, Estadual e Municipal e Trabalhista), quando definidos os materiais a serem comprados juntos a Secretaria de Cultura e Juventude.

1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)

Cargo	Nome	Quantidade de meses a trabalhar	Remuneração Mensal	Custo Total (R$)

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Gestor do Projeto	Sérgio Pires de Moraes	12	R$ 2.300,00	R$ 27.600,00
Agente Cultural	André de Melo Andrade	12	R$ 1.800,00	R$ 21.600,00
Oficineiro de Dança Afro e Brasileiras	Fábio Farias	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineira Capoeira	Camila da Silva Angelo	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineiro Capoeira	Gildásio Pereira Oliveira	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineiro de Dança de Salão	Fernando Samuel Gonzaga Silva	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineira de Dança do Ventre	Vanessa da Costa Rosa	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineira de Artesanato	Maria da Glória Meira Sousa	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineiro de Bonecaria	Fábio Antônio Gouveia da Silva	11	R$ 1.628,00	R$ 17.908,00
Oficineiro de Samba Rock	Rafael Randal Porfírio Passos	Curta Duração (04 horas)	R$ 400,00	R$ 400,00
Oficineira de Frevo	Juliana Ferreira Ferraz Queiroz	Curta Duração (04 horas)	R$ 400,00	R$ 400,00
Oficineiro de Dança Indiana	Bianca Luizão Delgado	Curta Duração (04 horas)	R$ 400,00	R$ 400,00
			Sub-total 1	R$ 175.756,00

2. ALIMENTAÇÃO (DIVISÃO POR EVENTOS)

Item	Quantidade	Custo por item	Custo Total (R$)
Catering / Camarim Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá	07	R$ 1.050,00	R$ 7.350,00
		Sub-total 2	R$ 7.350,00

3 - MATERIAIS ARTÍSTICOS/CONSUMO

Item	Quantidade	Custo por item	Custo Total (R$)

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Caixas de Armazenamento De 61 litros	10 unid.	R$ 160,00	R$ 1.600,00
Caixas de Som Portátil	09 unid.	R$ 250,00	R$ 2.250,00
Banners – divulgação	10 unid.	R$ 60,00	R$ 600,00
Filipetas – divulgação	50.000 unid.	R$ 0,0465	R$ 2.325,00
Certificados	1.300 unid.	R$ 1,50	R$ 1.950,00
Aviamentos para Costura	Diversos	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00
Produtos de Marcenaria / Cenários	Diversos	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00
Maquiagem	Diversos	R$ 500,00	R$ 500,00
Instrumentos Percussão	Diversos	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00
		Sub-total 3	**R$ 53.744,00**

2. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

(indicar custos com a divulgação do projeto, desde a chamada para inscrição dos beneficiados, como divulgação de suas ações ao longo do tempo)

Item	Quantidade	Custo por item	Custo Total (R$)
Banners (Repasse - Consumo)	**10**	**R$ 60,00**	**R$ 600,00**
Banners / Contrapartida	**04**	**R$ 60,00**	**R$ 240,00**
Filipetas (Repasse - Consumo)	**50.000**	**R$ 0,0465**	**R$ 2.325,00**
Certificados (Repasse – Consumo)	**1.300**	**R$ 1,50**	**R$ 1.950,00**
		Sub-total 4	**R$ 5.115,00**
		Valor de Divulgação já citados em CONSUMO	**R$ 4.875,00**
		Valor Contrapartida de Divulgação	**R$ 240,00**

3. EVENTOS

Conforme descrito no item 15, no modelo deste Plano de Trabalho, acrescentamos os valores referentes ao custeio com eventos.

INSTI.MA-R.S
Instituto Mauá
de Responsabilidade Social
CNPJ: 08.579.343/0001-64

INSTITUTO MAUÁ DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Tendo em vista que o edital de nº 001-2021 da Secretaria de Cultura e Juventude, estabelece a realização de no mínimo dois eventos			
EVENTO	**Quantidade**	**Custo por item**	**Custo Total**
Mostra dos Patrimônios Imateriais de Mauá	06 produções	R$ 1.800,00	R$ 10.800,00
Visita ao Museu Afro Brasil	07 ônibus	R$ 1.200,00	R$ 8.400,00
Fórum da Capoeira de Mauá	15 grupos	R$ 700,00	R$ 10.500,00
Locação de Equipamentos de Som, Luz, Tenda, etc	Diversos	R$ 10.800,00	R$ 10.800,00
		Sub-total 5	R$ 40.500,00
		VALOR TOTAL DA PROPOSTA (com a contrapartida)	R$ 277.590,00
		Valor Total da Proposta (Repasse)	R$ 270.000,00

Mauá, 08 de Dezembro de 2021

Claudia Silvana Dias
(Presidente)